



Rechberger Herman

Finlande

Komboloi

A propos de l'artiste

Né en 1947 à Linz / Autriche. A étudié la guitare classique dans sa ville natale. Déménagé à Zurich / Suisse, Belgique Bruxelles et enfin à Helsinki / Finlande, où il étudie la composition avec Aulis Sallinen et fait son master en guitare classique. D'autres études sur la flûte à bec avec Olli Ruottinen. 1976, il obtient sa nationalité finlandaise et de 1980 à 1985, il occupe le poste de directeur artistique du studio de musique électronique et producteur de musique contemporaine à YLE (Finnish Broadcasting Company). À partir de 1985, Rechberger a reçu plusieurs subventions du ministère finlandais de l'Éducation. Sa production de composition est assez large et comprend des œuvres solos, de la musique de chambre, des symphonies, des œuvres chorales et des opéras. Ses études en ethnomusique l'ont amené... (la suite en ligne)

Sociétaire : TEOSTO

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mymusi2020.htm

A propos de la pièce



Titre : Komboloi

Compositeur : Herman, Rechberger

Droit d'auteur : Copyright © Rechberger Herman

Instrumentation : Piano seul

Style : Contemporain

Rechberger Herman sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Herman Rechberger



KOMBOLOI

Κομβολοι

for piano

Komboloi

Allegretto (♩ = c. 96)

Herman Rechberger

2012

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

mf

p

f

mf

pp

mp

p

sfz

Pno.

25

pp

pp

pp

Pno.

29

pp

pp

pp

Pno.

32

mf

mp

Pno.

36

mf

mf

Pno.

40

mf

Adagio ca. 52

Pno.

45

mf

mf

8^{va}---

m.d. loco

8^{va}---

m.d. loco

15^{ma}---

m.d.

51 *15^{ma}* *15^{ma}* *15^{ma}* *15^{ma}* *8^{va}* *m.d. loco* *m.d.*

56 *15^{ma}* *m.d. loco* *8^{va}* *m.d. loco* *8^{va}* *m.d. loco*

60 *8^{va}* *m.d. loco* *15^{ma}* *m.d. loco*

66 *15^{ma}* *8^{va}* *m.d.*

72 *(15^{ma})* *8^{va}*

77 *8^{va}*

Pno.

Pno.

82

5

3

8va

Adagio ca. 60

Pno.

87

3

3

8va

loco

Pno.

91

loco

8va

loco

8va

loco

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

3

Pno.

Pno.

Pno.

103

107

Pno.

111

Pno.

115

Pno.

119

Pno.

123

Pno.

126

Pno.

129

Pno.

132

Pno.

136

Pno.

139

Pno.

rit.

142

Pno.

sva