



# Rechberger Herman

Finlande

## XYLO (for Marimba and Tambourine)

### A propos de l'artiste

Né en 1947 à Linz / Autriche. A étudié la guitare classique dans sa ville natale. Déménagé à Zurich / Suisse, Belgique Bruxelles et enfin à Helsinki / Finlande, où il étudie la composition avec Aulis Sallinen et fait son master en guitare classique. D'autres études sur la flûte à bec avec Olli Ruottinen. 1976, il obtient sa nationalité finlandaise et de 1980 à 1985, il occupe le poste de directeur artistique du studio de musique électronique et producteur de musique contemporaine à YLE (Finnish Broadcasting Company). À partir de 1985, Rechberger a reçu plusieurs subventions du ministère finlandais de l'Éducation. Sa production de composition est assez large et comprend des œuvres solos, de la musique de chambre, des symphonies, des œuvres chorales et des opéras. Ses études en ethnomusique l'ont amené... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** TEOSTO

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mymusi2020.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mymusi2020.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** XYLO  
[for Marimba and Tambourine]  
**Compositeur :** Herman, Rechberger  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rechberger Herman  
**Editeur :** Herman, Rechberger  
**Style :** Contemporain

### Rechberger Herman sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ξύλο - XYLO

FOR MARIMBA AND TAMBOURINE

Herman Rechberger  
Aigion 2020

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Marimba

Tambourine

Mrb.

Tamb.

Mrb.

Tamb.

Mrb.

Tamb.

Mrb.

Tamb.

Mrb. 28 *f* *p* *f* *mf*

Tamb. 28

Mrb. 32 *mp* *mf* *mp*

Tamb. 32

Mrb. 38 *f*

Tamb. 38

Mrb. 45 *mf*

Tamb. 45

Mrb. 52

Tamb. 52

Mrb. 59

Tamb. 59

Mrb. 65

Tamb. 65

Mrb. 70

Tamb. 70

Mrb. 75

Tamb. 75

Mrb. 82

Tamb. 82

Mrb. 87

Tamb. 87

Mrb. 93

Tamb. 93

Mrb. 99

Tamb. 99

Mrb. 105

Tamb. 105

Mrb. 112

Tamb. 112

118

Mrb.

*ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Tamb.

118

124

Mrb.

*mp*

Tamb.

124

131

Mrb.

*mf*

Tamb.

131

141

Mrb.

Tamb.

141

148

Mrb.

*dolce*

Tamb.

148

153

Mrb.

153

Tamb.

157

Mrb.

157

Tamb.

159

Mrb.

159

Tamb.

161

Mrb.

161

Tamb.

164

Mrb.

164

Tamb.

Mrb. 166

Tamb. 166

Mrb. 169

Tamb. 169

Mrb. 173

Tamb. 173

Mrb. 178

Tamb. 178

Mrb. 182

Tamb. 182

186

Mrb.

*mf*

186

Tamb.

189

Mrb.

189

Tamb.

191

Mrb.

*ff* *pp*

191

Tamb.

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

194

Mrb.

*mf*

194

Tamb.

198

Mrb.

198

Tamb.

Adagio ca. 52

Mrb. *mp*

Musical score for Mrb. (202-203). The piece is in Adagio tempo, marked ca. 52. The music is written in treble and bass clefs. The tempo is marked *mp*. The score shows a melodic line in the treble clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef.

Tamb. *mp*

Musical score for Tamb. (202-203). The piece is in Adagio tempo, marked ca. 52. The music is written in a single staff with a drum symbol. The tempo is marked *mp*. The score shows a rhythmic accompaniment.

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Mrb. *mf*

Musical score for Mrb. (204-207). The piece is in Allegro tempo, marked (M.M. ♩ = c. 120). The music is written in treble and bass clefs. The tempo is marked *mf*. The score shows a melodic line in the treble clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef.

Tamb. *mf*

Musical score for Tamb. (204-207). The piece is in Allegro tempo, marked (M.M. ♩ = c. 120). The music is written in a single staff with a drum symbol. The tempo is marked *mf*. The score shows a rhythmic accompaniment.

Mrb.

Musical score for Mrb. (208-213). The piece is in Allegro tempo, marked (M.M. ♩ = c. 120). The music is written in treble and bass clefs. The score shows a melodic line in the treble clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef.

Tamb.

Musical score for Tamb. (208-213). The piece is in Allegro tempo, marked (M.M. ♩ = c. 120). The music is written in a single staff with a drum symbol. The score shows a rhythmic accompaniment.

Mrb.

Musical score for Mrb. (214-220). The piece is in Allegro tempo, marked (M.M. ♩ = c. 120). The music is written in treble and bass clefs. The score shows a melodic line in the treble clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef.

Tamb.

Musical score for Tamb. (214-220). The piece is in Allegro tempo, marked (M.M. ♩ = c. 120). The music is written in a single staff with a drum symbol. The score shows a rhythmic accompaniment.

Mrb.

Musical score for Mrb. (221-226). The piece is in Allegro tempo, marked (M.M. ♩ = c. 120). The music is written in treble and bass clefs. The score shows a melodic line in the treble clef and a rhythmic accompaniment in the bass clef.

Tamb.

Musical score for Tamb. (221-226). The piece is in Allegro tempo, marked (M.M. ♩ = c. 120). The music is written in a single staff with a drum symbol. The score shows a rhythmic accompaniment.

Mrb. 229

Tamb. 229

Mrb. 236

Tamb. 236

Mrb. 243

Tamb. 243

Mrb. 250 *rit.*

Tamb. 250

Mrb. 256

Tamb. 256

261

Mrb.

261

Tamb.

6

4