



# Stephan Herrmann

Arrangeur, Compositeur

Allemagne

## A propos de l'artiste

Traduit automatiquement par un programme de traduction:

Je suis né en 1970 dans ce qu'on appelle "Ruhrpott" en Allemagne. À l'âge de 6 ans, j'ai commencé avec des flûtes et des carillons, un an plus tard, j'ai commencé ma formation au piano, que je continue à mon âge 24. À l'âge de 13 ans, j'ai également commencé à chanter dans la chorale - et j'ai été tellement amusant que je suis toujours active dans plusieurs chorales.

À un moment donné je me suis assis au piano et a même commencé à composer. Au début, c'était pour moi une façon d'exprimer mes sentiments. Plus tard, cependant, était la joie toujours plus à la composition. Pendant ce temps, j'écris de plus en plus intense, ch?ur et instruments suivie.

Partitions gratuites me donne l'occasion de publier mes compositions et à partager avec les autres. Avec ma musique, je veux que les gens d'autres pour faire plaisir, mais aussi à la réflexion. Pour moi, il n'ya rien de mieux qu'une autre personne de mettre un sourire sur son visage. Si ... (la suite en ligne)

## A propos de la pièce



**Titre:** Stille wolln wir hören  
[Opus 21]  
**Compositeur:** Herrmann, Stephan  
**Licence:** Copyright © Stephan Herrmann  
**Instrumentation:** Choeur

## Stephan Herrmann sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_stephan-herrmann.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_stephan-herrmann.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Stille woll'n wir hören (nach den 22. Sprüchen 17 und 18)

Stephan Herrmann

Opus 21

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Stil - le woll'n wir hö - - ren, was uns der Herr nun sagt, nur stil - le, nur

8 Stil - le, wir hö - ren, was uns nun sagt der Herr, ja, stil - le, hört, der

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Stil - le woll'n wir hö - - ren, was uns der Herr nun sagt, nur stil - le, nur'. The Alto staff has a treble clef and the same lyrics. The Tenor staff has a treble clef and a key signature of one flat, with lyrics: '8 Stil - le, wir hö - ren, was uns nun sagt der Herr, ja, stil - le, hört, der'. The Bass staff has a bass clef and the same lyrics. The music is in common time (C).

S.  
A.  
T.  
B.

stil - le; ja, nei - ge dei - ne Oh - ren und hö - re die Wor - te der Wei - sen, und

8 Herr, er spricht; ja, nei - ge dei - ne Oh - ren und hö - re die Wor - te der Wei - - sen, und

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano staff has lyrics: 'stil - le; ja, nei - ge dei - ne Oh - ren und hö - re die Wor - te der Wei - sen, und'. The Alto staff has the same lyrics. The Tenor staff has a treble clef and a key signature of one flat, with lyrics: '8 Herr, er spricht; ja, nei - ge dei - ne Oh - ren und hö - re die Wor - te der Wei - - sen, und'. The Bass staff has a bass clef and the same lyrics. The music continues in common time.

S.  
A.  
T.  
B.

nimm zu Her - zen mei - ne Leh - re. Denn es wird dir sanft tun, wo du

Denn es wird dir sanft tun, wo du

8 nimm zu Her - zen mei - ne Leh - re. Denn es wird dir sanft tun, wo du

Denn es wird dir sanft tun,

Detailed description: This system contains the final four staves. The Soprano staff has lyrics: 'nimm zu Her - zen mei - ne Leh - re. Denn es wird dir sanft tun, wo du'. The Alto staff has lyrics: 'Denn es wird dir sanft tun, wo du'. The Tenor staff has a treble clef and a key signature of one flat, with lyrics: '8 nimm zu Her - zen mei - ne Leh - re. Denn es wird dir sanft tun, wo du'. The Bass staff has a bass clef and lyrics: 'Denn es wird dir sanft tun,'. The music concludes in common time.

S. sie wirst im Sin - ne, im Sin - - ne be - hal - ten und sie wer - den

A.

T. 8 sie wirst im Sin - - ne, im Sin - ne be - hal - ten und sie wer - den

B. wo du sie im Sin - - ne,

S. mit - ein - an - - der, mit - ein - an - der durch dei - nen Mund wohl - ge - ra - - -

A.

T. 8 mit - ein - an - - der, mit - ein - an - der durch dei - nen Mund wohl - ge - ra - - -

B.

S. -ten, durch dei - nen Mund wohl - ge - ra - - - ten!

A.

T. 8 -ten, durch dei - nen Mund wohl - ge - ra - - - ten!

B.