



Stephan Herrmann

Arrangeur, Compositeur

Allemagne

A propos de l'artiste

Traduit automatiquement par un programme de traduction:

Je suis né en 1970 dans ce qu'on appelle "Ruhrpott" en Allemagne. À l'âge de 6 ans, j'ai commencé avec des flûtes et des carillons, un an plus tard, j'ai commencé ma formation au piano, que je continue à mon âge 24. À l'âge de 13 ans, j'ai également commencé à chanter dans la chorale - et j'ai été tellement amusant que je suis toujours active dans plusieurs chorales.

À un moment donné je me suis assis au piano et a même commencé à composer. Au début, c'était pour moi une façon d'exprimer mes sentiments. Plus tard, cependant, était la joie toujours plus à la composition. Pendant ce temps, j'écris de plus en plus intense, ch?ur et instruments suivie.

Partitions gratuites me donne l'occasion de publier mes compositions et à partager avec les autres. Avec ma musique, je veux que les gens d'autres pour faire plaisir, mais aussi à la réflexion. Pour moi, il n'ya rien de mieux qu'une autre personne de mettre un sourire sur son visage. Si ... (la suite en ligne)

A propos de la pièce



Titre: Stille wolln wir hören
[Opus 21]
Compositeur: Herrmann, Stephan
Licence: Copyright © Stephan Herrmann
Instrumentation: Choeur

Stephan Herrmann sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_stephan-herrmann.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Stille woll'n wir hören (nach den 22. Sprüchen 17 und 18)

Stephan Herrmann

Opus 21

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Stil - le woll'n wir hö - - ren, was uns der Herr nun sagt, nur stil - le, nur

8 Stil - le, wir hö - ren, was uns nun sagt der Herr, ja, stil - le, hört, der

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 'Stil - le woll'n wir hö - - ren, was uns der Herr nun sagt, nur stil - le, nur'. The Alto staff follows with similar lyrics. The Tenor staff starts with a treble clef and a '8' below it, with lyrics: 'Stil - le, wir hö - ren, was uns nun sagt der Herr, ja, stil - le, hört, der'. The Bass staff uses a bass clef and has the same lyrics as the Tenor.

S.
A.
T.
B.

stil - le; ja, nei - ge dei - ne Oh - ren und hö - re die Wor - te der Wei - sen, und

8 Herr, er spricht; ja, nei - ge dei - ne Oh - ren und hö - re die Wor - te der Wei - - sen, und

Detailed description: This system contains the next four staves. The Soprano staff has lyrics: 'stil - le; ja, nei - ge dei - ne Oh - ren und hö - re die Wor - te der Wei - sen, und'. The Alto staff follows. The Tenor staff starts with a '8' and has lyrics: 'Herr, er spricht; ja, nei - ge dei - ne Oh - ren und hö - re die Wor - te der Wei - - sen, und'. The Bass staff has the same lyrics as the Tenor.

S.
A.
T.
B.

nimm zu Her - zen mei - ne Leh - re. Denn es wird dir sanft tun, wo du

Denn es wird dir sanft tun, wo du

8 nimm zu Her - zen mei - ne Leh - re. Denn es wird dir sanft tun, wo du

Denn es wird dir sanft tun,

Detailed description: This system contains the final four staves. The Soprano staff has lyrics: 'nimm zu Her - zen mei - ne Leh - re. Denn es wird dir sanft tun, wo du'. The Alto staff has lyrics: 'Denn es wird dir sanft tun, wo du'. The Tenor staff starts with a '8' and has lyrics: 'nimm zu Her - zen mei - ne Leh - re. Denn es wird dir sanft tun, wo du'. The Bass staff has lyrics: 'Denn es wird dir sanft tun,'.

S. sie wirst im Sin - ne, im Sin - - ne be - hal - ten und sie wer - den

A.

T. 8 sie wirst im Sin - - ne, im Sin - ne be - hal - ten und sie wer - den

B. wo du sie im Sin - - ne,

S. mit - ein - an - - der, mit - ein - an - der durch dei - nen Mund wohl - ge - ra - - -

A.

T. 8 mit - ein - an - - der, mit - ein - an - der durch dei - nen Mund wohl - ge - ra - - -

B.

S. -ten, durch dei - nen Mund wohl - ge - ra - - - ten!

A.

T. 8 -ten, durch dei - nen Mund wohl - ge - ra - - - - - - - ten!

B.