



# Stephan Herrmann

Arrangeur, Compositeur

Allemagne

## A propos de l'artiste

Traduit automatiquement par un programme de traduction:

Je suis né en 1970 dans ce qu'on appelle "Ruhrpott" en Allemagne. À l'âge de 6 ans, j'ai commencé avec des flûtes et des carillons, un an plus tard, j'ai commencé ma formation au piano, que je continue à mon âge 24. À l'âge de 13 ans, j'ai également commencé à chanter dans la chorale - et j'ai été tellement amusant que je suis toujours active dans plusieurs chorales.

À un moment donné je me suis assis au piano et a même commencé à composer. Au début, c'était pour moi une façon d'exprimer mes sentiments. Plus tard, cependant, était la joie toujours plus à la composition. Pendant ce temps, j'écris de plus en plus intense, ch?ur et instruments suivie.

Partitions gratuites me donne l'occasion de publier mes compositions et à partager avec les autres. Avec ma musique, je veux que les gens d'autres pour faire plaisir, mais aussi à la réflexion. Pour moi, il n'ya rien de mieux qu'une autre personne de mettre un sourire sur son visage. Si ... (la suite en ligne)

## A propos de la pièce



**Titre:** Wie schön leuchtet der Morgenstern (Spiel mit Begleitung) [Opus 66]  
**Compositeur:** Herrmann, Stephan  
**Licence:** Copyright © Stephan Herrmann  
**Instrumentation:** Chorale SSAATTBB

## Stephan Herrmann sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_stephan-herrmann.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_stephan-herrmann.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Wie schön leuchtet der Morgenstern (Spiel mit Begleitung)

Melodie Straßburg 1538  
Text nach Philipp Nicolai 1599

Opus 66  
Chorsatz: Stephan Herrmann

*Moderato*

Sopran1 *mf*  
Alt1 *mf*  
Tenor1 *mf*  
Bass1 *mf*

1. Wie schön leuch - - tet der Mor - - gen - stern voll Gnad und Wahr - heit

S1  
A1  
T1  
B1

von dem Herrn, die süs - - se Wur - zel Jes - - se! Du Sohn Da - - vids aus

8 von dem Herrn, die süs - - se Wur - zel Jes - - se! Du Sohn Da - - vids aus

S1  
A1  
T1  
B1

Ja - kobs Stamm, mein Kö - - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be -

8 Ja - kobs Stamm, mein Kö - - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein Herz be -

S1  
A1  
T1  
B1

ses - sen. Lieb - lich, freund - lich, schön und herr - lich,

8 ses - - sen. Lieb - - lich, freund - - lich, schön und herr - lich,

S1  
groß und ehr - lich, reich von Ga - ben, hoch und präch - tig er - ha - ben.

A1

T1  
8 groß und ehr - lich, reich von Ga - - ben, hoch und präch - tig er - ha - ben.

B1

Sopran1  
*mf*  
2. Ei mei - - ne Perl', du wer - - te Kron, wahr' Got - - tes und Ma -

Alt1  
*mf*

Tenor1  
8  
*mf*  
2. Ei mei - - ne Perl', du wer - te Kron, wahr' Got - tes und Ma -

Bass1  
*mf*

Alt2  
*mp*

Tenor2  
8  
*mp*  
2. Ei mei - - ne Perl', du wer - te

S1  
-ri - ens Sohn, ein hoch - - ge - - bor' - ner Kö - nig! Mein Herz heisst dich ein

A1

T1  
8  
-ri - ens Sohn, ein hoch - ge - bor' - ner Kö - - nig! Mein Herz heisst dich ein

B1

A2  
Kron', Ma - - rie - ens \_\_\_\_\_ Sohn! Mein Herz heisst

T2  
8

S1  
Him - mels - blum; dein sü - - ses E - van - ge - li - um ist lau - - ter Milch und

A1

T1  
8 Him - mels - blum; dein sü - ses E - van - ge - li - um ist lau - ter Milch und

B1

A2  
dich ein Him - mels - blum, ist lau - ter

T2  
8

S1  
Ho - nig. Ei mein Blüm - lein. Ho - si - an - na!

A1

T1  
8 Ho - - nig. Ei mein Blüm - - - lein. Ho - si - an - na!

B1

A2  
Ho - nig. dei - ner

T2  
8

S1  
Himm - lisch Man - na, das wir es - sen, dei - - ner kann ich nicht ver - ges - sen!

A1

T1  
8 Himm - lisch Man - na, das wir es - - sen, dei - - ner kann ich nicht ver - ges - sen!

B1

A2  
kann ich nicht ver - ges - - - sen!

T2  
8

Sopran1 *mf*  
 3. Gieß sehr tief in das Herz hin - ein, du leuch - - tend Klein - od,  
 Alt1 *mf*  
 Tenor1 *mf*  
 8 3. Gieß sehr tief in das Heerz hin - ein, du leuch - tend Klein - od,  
 Bass1 *mf*  
 Sopran2 *p*  
 Gieß sehr tief ins  
 Alt2 *p*

S1  
 ed - ler Stein, mit dei - - ner Lie - be Flam - me, dass ich, o Herr, ein  
 A1  
 T1  
 8 ed - ler Stein, mit dei - ner Lie - be Flam - - me, dass ich, o Herr, ein  
 B1  
 S2  
 Herz hin - ein, mit  
 A2

S1  
 Glied - maß bleib, an dei - - nem aus - er - wähl - ten Leib, ein Zweig an dei - nem  
 A1  
 T1  
 8 Glied - maß bleib, an dei - nem aus - er - wähl - ten Leib, ein Zweig an dei - nem  
 B1  
 S2  
 dei - - - - - ner Lie - - - - - be  
 A2

S1 Stam - me. Nach dir walt mir, mein Ge - mü - te,  
 A1  
 T1 Stam - - me. Nach dir walt mir, mein Ge - mü - te,  
 B1  
 S2 Flam - me. Dich, des - sen  
 A2

S1 e - wig Gü - te, bis es fin - det dich des Lie - be mich ent - zün - det.  
 A1  
 T1 e - .wig Gü - te, bis es fin - - det dich des Lie - be mich ent - zün - det.  
 B1  
 S2 Lie - be mich ent - - - zün - - - det.  
 A2

Sopran1 *mf* 4. Von Gott kommt mir ein Freu - den - schein, wenn du mich mit den  
 Alt1 *mf*  
 Tenor1 *mf* 4. Von Gott kommt mir ein Freu - den - schein, wenn du mich mit den  
 Bass1 *mf*  
 Tenor2 *mf* Nimm mich freund - lich in  
 Bass2 *f*  
 Bass2 auf Vokalise "a"

S1 Au - gen dein gar freund - - lich tust an - bli - cken. O Herr Je - - su, mein

A1

T1 8 Au - gen dein gar freund - lich tust an - bli - - cken. O Herr Je - - su, mein

B1

T2 8 dein' Ar - me, Herr, er -

B2

S1 trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich in - - ner - - lich er -

A1

T1 8 trau - tes Gut, dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich in - ner - lich er -

B1

T2 8 -bar - me dich in Gna -

B2

S1 -qui - cken. Nimm mich freund - lich in dein' Ar - me,

A1

T1 8 -qui - - cken. Nimm mich freund - - - lich in dein' Ar - me,

B1

T2 8 -den; auf dein Wort

B2

S1 Herr, er-bar - me dich in Gna - den; auf dein Wort komm ich ge-la - den.

A1 Herr, er - bar-me dich in Gna - - den; auf dein Wort komm ich ge-la - den.

T1 Herr, er - bar-me dich in Gna - - den; auf dein Wort komm ich ge-la - den.

B1 Herr, er - bar-me dich in Gna - - den; auf dein Wort komm ich ge-la - den.

T2 komm ich ge - la - - - - den.

B2 komm ich ge - la - - - - den.

Sopran1 *mf* 5. Herr Gott Va - - ter, mein star - - ker Held, du hast mich e - wig

Alt1 *mf* 5. Herr Gott, mein star - - ker Held, du

Tenor1 *mf* 5. Herr Gott Va - - ter, mein star - - ker Held, du hast mich e - wig

Bass1 *mf* 5. Herr Gott, mein star - - ker Held, du

Alt2 *mp* 5. Herr Gott, mein star - - ker Held, du

Tenor2 *f* 5. Herr Gott Va - - ter, mein star - - ker Held, du

Bass2 *mp* Herr Gott, mein star - - ker Held, du



S1 vor der Welt in dei - - nem Sohn ge - lie - bet. Dein Sohn hat mich ihm

A1

T1 vor der Welt in dei - - nem Sohn ge - lie - - bet. Dein Sohn hat mich ihm

B1

A2 hast \_\_\_\_\_ mich ge - lie - bet. Dein Sohn, mich

T2 hast mich e - wig vor der Welt in dei - - nem Sohn ge - lie - bet. Dein

B2 hast \_\_\_\_\_ mich ge - lie - bet. Dein Sohn, mich

S1 selbst ver-traut, er ist mein Schatz, ich sei-ne Braut, drum mich auch nichts be -

A1

T1 selbst ver-traut, er ist mein Schatz, ich sei-ne Braut, drum mich auch nichts be -

B1

A2 ihm ver - traut, mein Schatz, ich sei - ne

T2 Sohn hat mich ihm selbst ver-traut, er ist mein Schatz, ich sei-ne Braut, drum

B2 ihm \_\_\_\_\_ ver - traut, mein Schatz, ich \_\_\_\_\_ sei - ne

S1 -trü - bet. Ei - a, ei - a, himm - lisch Le - ben

A1

T1 <sup>8</sup> -trü - - bet. Ei - - - a, ei - - - a, himm - lisch Le - ben

B1

A2 Braut. \_\_\_\_\_ Ei - a, e -

T2 <sup>8</sup> mich auch nichts be - trü - bet. Ei - - - a, himm - lisch

B2 Braut. \_\_\_\_\_ Ei - a, \_\_\_\_\_ ei - a, \_\_\_\_\_ himm - lisch Le -

S1 wird er ge - ben mir dort o - ben! E - - wig soll mein Herz ihn lo - ben.

A1

T1 <sup>8</sup> wird er ge - ben mir dort o - - ben! E - - wig soll mein Herz ihn lo - ben.

B1

A2 -wig soll mein \_\_\_\_\_ Herz ihn \_\_\_\_\_ lo - ben.

T2 <sup>8</sup> Le - ben wird er ge - ben mir dort o - ben! E - - wig lo - - - - ben.

B2 -ben wird er ge - ben! E - - - - wig lo - - - - ben.

6. Die Sai - - ten spielt in Cy - tha - ra und lasst die sü - ße

6. Die Sai - ten spielt und lasst die

6. Die Sai - ten spielt in Cy - tha - ra und lasst die sü - ße

6. Die Sai - ten spielt in Cy - tha - ra und lasst die sü - ße

Mu - si - ka ganz freu - - den - - reich er - schal - len. Daß ich mö - - ge mit

Mu - si - ka er - schal - - len. Daß ich mit

Mu - si - ka ganz freu - den - reich er - schal - len. Daß ich mö - ge mit

Mu - si - ka ganz freu - den - reich er - schal - len. Daß ich mö - ge mit

S1 Je - su - lein, dem wun - - der - - schö - nen Bräut' - gam mein, in ste - - ter Lie - be

A1

T1 8 Je - su - lein, dem wun - der - schö - nen Bräut' - gam mein, in ste - ter Lie - be

B1

S2 Je - su - lein, dem wun - der - schö - nen Bräut' - gam mein, in ste - ter Lie - be

A2 Je - su - lein in ste - ter Lie - be

T2 8

B2 Je - su - lein, dem wun - der - schö - nen Bräut' - gam mein, in ste - ter Lie - be

S1 wal - len! Sin - get, sprin - get, ju - bi - lie - ret,

A1

T1 8 wal - len! Sin - - get, sprin - - get, ju - bi - lie - ret,

B1

S2 wal - len! Sin - - get, sprin - - get, ju - bi - lie - ret,

A2 wal - len. Groß ist

T2 8

B2 wal - len! Sin - - get, sprin - - get, ju - bi - lie - ret,

S1 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren: Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

A1 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren; Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

T1 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren; Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

B1 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren; Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

S2 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren; Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

A2 der Kö - nig der Eh - ren!

T2 der Kö - nig der Eh - ren!

B2 tri - um - phie - ret, dankt dem Her - ren; Groß ist der Kö - nig der Eh - ren!

Sopran1 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Alt1 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Tenor1 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Bass1 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Sopran2 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Alt2 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Tenor2 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

Bass2 *mf* 7. Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das

S1 A und O, der An - - fang und das En - de. Er wird mich doch zu

A1

T1 <sup>8</sup> A und O, der An - fang und das En - - de. Er wird mich doch zu

B1

S2 A und O, der An - fang und das En - de. Er wird mich doch zu

A2

T2 <sup>8</sup> A und O, der An - - fang und das En - de. Er wird mich doch zu

B2

S1 sei - nem Preis auf - neh - - men in das Pa - ra - deis; des klopfe ich in die

A1

T1 <sup>8</sup> sei - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra - deis; des klopfe ich in die

B1

S2 sei - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra - deis; des klopfe sich in die

A2

T2 <sup>8</sup> sei - nem Preis auf - neh - - men in das Pa - ra - deis; des klopfe ich in die

B2

S1 Hän - de. A - men, a - men. Komm, du schö - ne

A1

T1 Hän - - de. A - - - men, a - - - men. Komm, du schö - ne

B1

S2 Hän - de. A - - men, a - - men. Komm, du schö - ne

A2

T2 Hän - de. A - men, a - men. Komm, du schö - ne

B2 Hän - de. A - - - men, a - - - men. Komm, du schö - ne

S1 Freu - den - kro - ne, 'zö - ger nicht lan - ge, dei - - ner wart ich mit Ver - lan - gen! —

A1

T1 Freu - den - kro - ne, 'zö - ger nicht lan - - ge, dei - - ner wart ich mit Ver - lan - gen! —

B1

S2 Freu - den - kro - ne, 'zö - ger nicht lan - ge, dei - - ner wart ich mit Ver - lan - gen! —

A2

T2 Freu - den - kro - ne, 'zö - ger nicht lan - ge, dei - - ner wart ich mit Ver - lan - gen! —

B2 Freu - den - kro - ne 'zö - ger nicht lan - ge, — dei - - ner wart ich mit Ver - lan - gen! —