



Herve David H

Lauda Sion Salvatorem (Séquence de la fête du Saint-Sacrement)

A propos de l'artiste

Autodidacte, Passionné de chant choral.

Qualification : Autodidacte

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rvdvd.htm

A propos de la pièce

Titre :	Lauda Sion Salvatorem [Séquence de la fête du Saint-Sacrement]
Compositeur :	H, Herve David
Arrangeur :	H, Herve David
Droit d'auteur :	© Hounkponou
Editeur :	H, Herve David
Instrumentation :	Choeur SATB
Style :	Religieux - Eglise
Commentaire :	"Lauda Sion Salvatorem" est la séquence du jour de la célébration de la fête-Dieu. Le texte fut écrit en 1264 par Saint Thomas d'Aquin.

Herve David H sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Lauda Sion Salvatorem

(Séquence de la solennité du Saint-Sacrement)

Texte: Saint Thomas d'Aquin

Mus: Hervé David H

Soprano
Alto

Lau-da Si-on sal-va-to-rem' Lau-da du-cem et pas-to-rem' In hym-nis et can-ti - cis

Tenor
Bass

$\text{♩} = 70$

Lam Fa/La Sol Fa/Sol Do Lam Sol Do Sol Do Fam Sol7 Do

Ec - ce pa - nis an - ge-lo-rum,
Fac-tus ci - bus vi - a-to-rum:
Ve - re pa - nis fi - li - o-rum,
non mit-ten-dus ca - ni-bus.

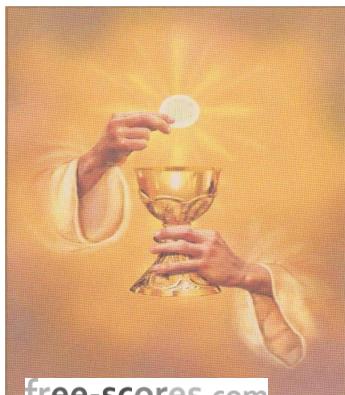
Rém Lam \flat Si 7 Do

In figuris praesignatur, Cum Isaac immolatur, Agnus paschae deputa - tur, Datur manna pa - tri bus.

$\text{♩} = 85$

Fa Do Lam Fa/La Sol \sharp \flat 7 Lam Fa

Bo - ne pas - tor, pa - nis ve - re, Je - su, nos - tri mi - se - re - re: Tu nos pas -



Lauda Sion Salvatorem

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and common time (indicated by a '4'). The middle staff uses a bass clef and common time. The bottom staff uses a bass clef and common time. The lyrics are written below the notes, with some words in Latin and others in French. The first staff starts with 'Do/Sol Sol7/Si Do Fa Do/Sol Sim7 b5 Mi7 Lam Rém/Fa Sol7/Fa Lam/Mi Sol'. The second staff starts with 'rit. Do Fa a tempo Solm/Fa Do/Mi Sol7 Do Solm Do7 Fa Sib Fa'. The third staff starts with 'Do7 Ré Solm rit. Do Fa Do Ré'. The lyrics include 'ce, nos tu - e - re, Tu nos bo - na fac vi - de - re in ter - ra vi - ven - ti - um.', 'Tu qui cunc-ta scis et va - les, qui nos pas-cis hic mor-ta - les: Tu - os ti - bi com - men - sa - les, co - he-re-des et', 'so - da - les fac sanc - to - rum ci - vi - um. A - men!', and 'Lauda Sion salvatorem lauda ducem et pastorem in hymnis et canticis.'

Lauda Sion salvatorem
lauda ducem et pastorem
in hymnis et canticis.

Ecce panis angelorum,
factus cibus viatorum:
vere panis filiorum,
non mittendus canibus.

In figuris praesignatur,
cum Isaac immolatur,
agnus Paschae deputatur,
datur manna patribus.

Bone pastor, panis vere,
Iesu, nostri miserere:
tu nos pasce, nos tuere,
Tu nos bona fac videre
in terra viventium.

Tu qui cuncta scis et vales,
qui nos pascis hic mortales:
tuos ibi commensales,
coheredes et sodales
fac sanctorum civium.

*Sion, célèbre ton Sauveur,
chante ton chef et ton pasteur
par des hymnes et des chants.*

*Voici le pain des anges,
devenu la nourriture des pèlerins ;
c'est le vrai pain des enfants
qu'il ne faut pas jeter aux chiens.*

*D'avance il fut annoncé
par Isaac en sacrifice,
par l'agneau pascal immolé
par la manne donnée à nos pères.*

*O bon Pasteur, pain véritable,
ô Jésus, aie pitié de nous,
nourris-nous et protège-nous,
fais-nous voir les biens éternels
dans la terre des vivants.*

*Toi qui sais tout et qui peux tout
toi qui nous nourris en cette vie mortelle,
fais de nous, là-haut, tes convives,
rends-nous cohéritiers
et compagnons des saints de la cité céleste.*