



Guy Bergeron

Canada, Québec

Rose room (as played by Benny Goodman) Hickman, Art

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Rose room
[as played by Benny Goodman]

Compositeur : Hickman, Art

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Clarinette en si bémol seule

Style : Jazz

Commentaire : Bennie Goodman sextet october 2 1939 Benny Goodman (clarinet), Charlie Christian (electric guitar), Lionel Hampton (vibes), Fletcher Henderson (piano), Arthur Bernstein (bass), Nick Fatool (drums)

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=54905>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

CLARINET IN B \flat

ROSE ROOM

(BENNY GOODMAN SEXTET)
(OCTOBER 2 1939)

ART HICKMAN (1886-1930)

TRANSCRIPTION : GUY BERGERON

SWING ♪'s

♩=140

Musical score for Clarinet in B \flat for the piece "Rose Room". The score is in 4/4 time and consists of 33 measures. The key signature is B \flat major (two flats). The tempo is marked as Swing ♪'s with a quarter note equal to 140 beats per minute.

The score includes the following measures and chords:

- Measures 1-8: C 7 , F 7 , B \flat 6
- Measures 9-12: B \flat 7 , E \flat 6
- Measures 13-16: E \flat MIN 6 , B \flat 7 , A 7 , A \flat 7 , G 7
- Measures 17-24: C 7 SUS, C 7 , F 7 , F 7 SUS, F 7
- Measures 25-28: B \flat 7 , E \flat 6
- Measures 29-32: E \flat MIN 6 , B \flat 7 , A 7 , A \flat 7 , G 7
- Measures 33: C 7 , F 7 , B \flat 6