



# Rodriguez NTUGULO

Rép. Démocratique du Congo

## HIKI NDICHO KIZAZI (Toussaint)

### A propos de l'artiste

Né le 10 juillet 1994 à Goma dans la Province du Nord-Kivu en RDC, Rodriguez NTUGULO est fils de Jean KUBABURHANZI MUGAMBWA et de Florence MKATU. J'ai appris la musique-solfège et la direction d'une manière autodidacte à la Paroisse Notre Dame d'Afrique/Katoy à partir de l'an 2008 dans le Groupe des Servants de Messe. Par après, j'ai développé la musique dans le Mouvement Pueri Cantores de la Sainte Famille de la Chapelle Mama Maria à l'époque, actuellement Paroisse de l'Emmanuel puis chez les Pueri Cantores de Saint Augustin en Paroisse Saint François Xavier toujours à Goma où j'ai débuté avec les exercices en piano avec le maître Fiston SHUKURU. A partir de 2014 en collaboration avec Héritier SERUTOKE, j'ai commencé à encadrer la Chorale Sainte Elisabeth de la Trinité de la Paroisse Bienheureuse, actuellement Paroisse Saint Kizito.

**Qualification :** Autodidacte

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_drigo-ntugulo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_drigo-ntugulo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** HIKI NDICHO KIZAZI  
[Toussaint]  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rodriguez NTUGULO  
**Editeur :** NTUGULO , Rodriguez

Rodriguez NTUGULO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# HIKI NDICHO KIZAZI

Toussaint

Zaburi 23 (24)

Musique: Ami-Fidèle

♩ = 75

The musical score is written in C major and common time (C). It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The melody begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

Hi-ki ndi-cho ki - za - zi cha we - nyi ku-mta - fu-ta Bwa - na.

7

A single treble clef staff showing the musical notation for measure 7. It begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes.

- 1) Nchi ni yake Bwana na vyote vinavyo ijaza  
Dunia yote na wakaaji waliomo  
Maana yeye ameweka misinji yake juu ya bahari  
Juu ya mito ya maji ameikaza.
- 2) Ni nani atakaye panda mlima wa Bwana?  
Ni nani atakaye simama mahali pake patakatifu?  
Mtu aliye na mikono safi na moyo mtakatifu,  
Asiye tamani mambo ya upuzi
- 3) Huyo apata baraka kwa Bwana  
Na tuzo ya Mungu Mwokozi wake  
Hiki ni kizazi cha wenye kumtafuta  
cha wenye kutafuta uso wako, ee Mungu wa Yakobo.