



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Joyeux Anniversaire ! (Happy Birthday to you !) (Good Morning to All) Hill, Patty

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Joyeux Anniversaire ! (Happy Birthday to you !)
[Good Morning to All]

Compositeur : Hill, Patty

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Flûte à bec soprano ou ténor

Style : Celebrations

Commentaire : "Joyeux anniversaire" ou "Bonne fête à toi" (Canada), en anglais "Happy Birthday to You", est une chanson traditionnellement chantée pour célébrer l'anniversaire de la naissance d'une personne. Cette chanson, originellement écrite en anglais est, selon le Livre Guinness des records, la chanson la mieux identifiée dans cette langue. Les paroles de cette chanson ont été traduites dans au moins 18 langues. La mélodie provient d... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=56056>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Good Morning to All

Patty Hill & Mildred J. Hill (1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

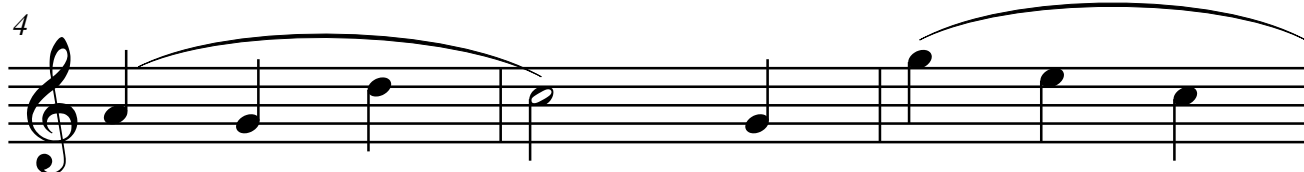
Brightly

Recorder
(S. or T.)



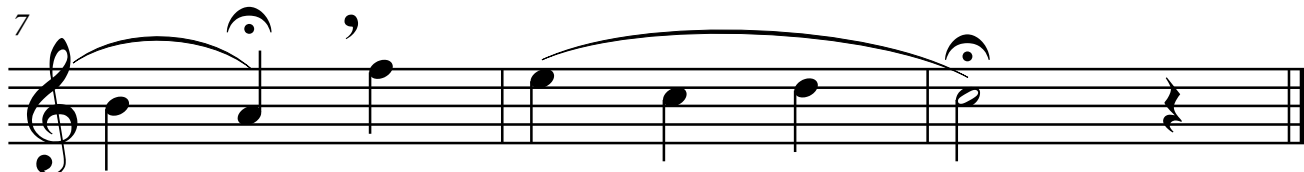
Musical notation for Recorder (S. or T.) in 3/4 time. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. A slur covers the notes from G4 to A3.

4



Musical notation for Recorder (S. or T.) in 3/4 time. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. A slur covers the notes from G4 to A3.

7



Musical notation for Recorder (S. or T.) in 3/4 time. The staff shows a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody begins with a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. A slur covers the notes from G4 to A3. The piece ends with a double bar line.