



Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'y a pas d'écoles de musique..je serai très heureux de recevoir vos commentaires et votre aide.

je suis compositeur, pianiste et organiste

si tu aimes envoie ton commentaire sur hirwa.florent@gmail.com OU PAR TEL: +250726348699

Je suis heureux de vous..

Merci.

A propos de la pièce



Titre: AVE MARIS STELLA
Compositeur: Hirwa Florent
Licence: hirwa florent@all rights reserved
Instrumentation: Orgue, Voix
Style: Hymne

Hirwa Florent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

AVE MARIS STELLA.

HIRWA Florent

Andante.

mf *p*

A VE MA RIS STE LLA DE I MA TER AL MA A VE

This system contains the first five measures of the piece. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

pp *mf*

MA RIS STE RA DE I MA TER AL MA A TQUE SE MPER VIR GO

This system contains measures 6 through 10. The melody continues with quarter notes D5, E5, F#5, and G5. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth and sixteenth notes.

p *mf*

FE LIX COE LI POR TA A TQUE SE MPER VI RGO FE LIX

This system contains measures 11 through 15. It features a triplet of eighth notes in the melody (G4, A4, B4) and a triplet of eighth notes in the piano accompaniment (G2, F2, E2). The piano accompaniment has a steady bass line of quarter notes.

mf

COE LI POR TA. A MEN A MEN A MEN A MEN A MEN

This system contains the final five measures of the piece. The melody concludes with a half note G4. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes, ending with a final chord.



*Sumens illud Ave
Gabrielis ore,
Funda nos in pace,
Mutans Evae nomen.*

*Solve vincia reis
Profer lumen caecis,
Mala nostra pelle,
Bona cuncta posce.*

*Monstra te esse Matrem,
Sumat per te preces
Qui pro nobis natus,
Tulit esse tuus.*

*Virgo singularis,
Inter omnes mitis,
Nos culpis solutos,
Mites fac et castos.*

*Vitam praesta puram,
Iter para tutum,
Ut videntes iesum,
Semper collaetemur*

*Sit laus Deo Patri,
summo Christo decus,
Spirtui Sancto,
Tribus honor unus. Amen*