



Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'y a pas d'écoles de musique..je serai très heureux de recevoir vos commentaires et votre aide.

je suis compositeur, pianiste et organiste

si tu aimes envoie ton commentaire sur hirwa.florent@gmail.com OU PAR TEL:+250726348699

Je suis heureux de vous..

Merci.

A propos de la pièce



Titre: Communion
Compositeur: Hirwa Florent
Licence: hirwa florent@all rights reserved
Instrumentation: Orgue, Voix
Style: Chanson

Hirwa Florent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Communion

H.Florent

mf

YE ZU MPA WE U MPE KU KU BA HA

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, then a quarter rest. The bass line consists of a half note G2 and a quarter note F#2. The lyrics are printed below the treble staff.

p *mf* *f*

NGWI NO U B'U WA NJYE NA NJYE MBE U WA WE U

The second system continues the piece. It features dynamic markings *p*, *mf*, and *f*. The melody in the treble clef includes a triplet of eighth notes (G4, A4, B4) and a quarter note (C5). The bass line continues with a half note G2 and a quarter note F#2. The lyrics are printed below the treble staff.

MPE KWI SHI MA U MPI MBA RA GA NKO ME RE U KA RI

The third system concludes the piece. It features a melodic phrase in the treble clef marked with a slur and a fermata over the notes G4, A4, and B4. The bass line continues with a half note G2 and a quarter note F#2. The lyrics are printed below the treble staff.

STI YA MPA WE I NTU NGI RE RO HO.

couples:

.Ngwi nou *mpe* gu tu za Ngwi no *ma* ze ndo nke
 Ngwi nou *nki* zi cya go Ngwi n'u *ndi* nde ku bu
 Ngwi nou *mpe* ku ro nka. *Ma* ze i te ka.
 Ngwi no *i* wa njye *Nshi* gi ki ra ho se
 Ngwi nou *ngi* ri na ma ngwi nou *mbe* rei ncu ti

i nga bi re za we u bu zi ma
nzi mi ti ma ho se u mu bi ri
nte ri nta mbwe Ndi nda gu ci
nye re k'i nzi ra I byo nko ra
i mpa kwi shi ma. Na njye nku be

bw'a njye bu beu bwi byi shi mo n'a ma ho ro
wa we u hi mba ra ga u wa njye
kai nte ge ku re bi nyu ma no kwi ra ta.
byo se mbi ko ra n'u bu twa ri
r'i ncu ti. Mu byi shi mo n'a ma go rwa

ni cyo wa nde me ye. Ye zu nda bi gu sa bye.
i byo nko ra byo æ bi be ku gu si ngi za.
Ku ko ni wo we nye shai byo mfi te byo æ
mbi ko re mbi ku nze bi mpu ze na we
u jye u nko me za Ye zu nda bi gu sa bye