



# Hirwa Florent

Arrangeur, Compositeur

Rwanda, Huye

## A propos de l'artiste

Je suis un jeune qui aime et adore la musique classique je suis un petit pianiste mais qui s'aventure car chez nous il n'y a pas d'écoles de musique..je serai très heureux de recevoir vos commentaires et votre aide.

je suis compositeur, pianiste et organiste

si tu aimes envoie ton commentaire sur [hirwa.florent@gmail.com](mailto:hirwa.florent@gmail.com) OU PAR TEL: +250726348699

Je suis heureux de vous..

Merci.

## A propos de la pièce



**Titre:** SANCTA MARIA  
[La fleur d'Amadeus]  
**Compositeur:** Hirwa Florent  
**Licence:** hirwa florent@all rights reserved  
**Instrumentation:** Soprano solo, clavier  
**Style:** Classique

## Hirwa Florent sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_heureux.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_heureux.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# SANCTA MARIA

Hirwa FLORENT

*Moderato*  
*p*

Soprano

Piano

*mf*

S.

SA NCTA *MARI* A SA NCTA MA

Pno.

*f* *mf*

S.

RI A SA NCTA MA RI A MA TER

Pno.

*p* *mf*

S. DE I SA NCTA MA TER MA TER DUL CI SSI MA MA

Pno.

*f*

S. TER PI A NI SSI MA MA TER MI SER COR DI

Pno.

S. AE MA RI A MA RI A MA RI A MA RI A MA RI

Pno.

S.   
 A O RA PRO NO BIS MA RI A

Pno.

*p*

S.   
 O RA O RA O RA O RA

Pno.

S.   
 PRO NO BIS O RA PRO NO BIS MA RI

Pno.

S. *f*  
 A MA RI A O RA PRO NO BIS O RA PRO NO BIS O

Pno.  
 O RA PRO NO BIS O

S.  
 RA PRO NO BIS SA NCTA MA RI A

Pno.  
 RA PRO NO BIS SA NCTA MA RI A (PIANO)

S.  
 O RA PRO NO BIS

Pno.  
 O RA PRO NO BIS

S. *O RA O RA*

Pno. *O RA O RA*

S. *O RA PRO NO BIS PE CCA TO RI BUS*

Pno. *O RA PRO NO BIS PE CCA TO RI BUS*

S. *O RA PRO NO BIS PE CCA TO RI BUS*

Pno. *O RA PRO NO BIS PE CCA TO RI BUS*

*p* *mf*

*f*

S. *O RA PRO NO BIS PE CCA TO RRI BUS*

Pno.

S. *O RA PRO NO BIS*

Pno.

S. *PE CCA TO RRI BUS*

Pno.

S. *O RA PRO NO BIS*

Pno. *O RA PRO NO BIS*

*Quattuor&piano*

*mf*

S. *PE CCA TO RRIS BUS SA NCTA MA RI A*

Pno. *PE CCA TO RI BUS SA NCTA MA RI A*

*f*

S. *O RA PRO NO BIS*

Pno. *O RA PRO NO BIS*



S. *SA NCTA MA RI*

Pno. *SA NCTA MA RI MA RI A SA NCTA MA*

S. *O RA PRO NO BIS*

Pno. *O RA PRO NO*

S. *O RA PRO NO BIS PE CCA TO RI BUS *f**

Pno. *RI A O RA PRO NO BIS PE CCA TO RI BUS*

S. *mf*

SA NCTA MA RI A

Pno.

S. *f*

SA NCTA MA RI A SA NCTA

Pno.

S.

MA RI A MA TER DE I SA NCTA MA

Pno.

*mf*

S. *TER MA TER DUL CI SSI MA MA*

Pno.

*p*

*mf*

S. *TER PI A NI SSI MA MA TER MI SER COR DI*

Pno.

S. *AE MA RI A MA RI A*

Pno.

S. *MA RI A MA RI A MA RI A O RA PRO*

Pno.

S. *NO BIS MA RI A O RA PRO NO BIS*

Pno.

*p Solo&Quattvor&piano*

S. *O RA PRO NO BIS*

Pno. *(piano) PRO NO BIS*

*mf* *f*

S. *O RA PRO NO BIS* *O RA PRO NO BIS*

Pno. PRO NO BIS PRO NO BIS

S. NUNC ET I N HO RA MO RTIS NO SRAE MA RI A A

Pno. NUNC ET I N HO RA MO RTIS NO SRAE MA RI A A

S. MEN A MEN A MEN A MEN A MEN A

Pno. MEN A MEN A MEN A MEN A MEN A

S. MEN

Pno. MEN *(Piano)*

S.

Pno.