



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Hymnes et Cantiques N°246 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°246 ( chorale )  
**Compositeur :** Hofer, Samuel  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Quelle est la force et le soutien, l'abri, le rocher du chrétien ?

246

$\text{♩} = 92$   
*Ferme et soutenu*  
*mf*

1. Quelle est la force et le sou - tien,  
 2. Quelle est l'é - pée à deux tran - chants  
 3. Qui mur - mu - re de doux ac - cents,  
 4. Que sa Pa - role ha - bite en moi,

L'a - bri, le ro - cher du chré - tien ?  
 Qui ju - ge - ra tous les mé - chants,  
 Souf - fle pai - si - ble du prin - temps ?  
 Source, a - bri, sou - tien de ma foi,

*p*

Quel est son ti - tre de no - bles - se,  
 Qui, bri - sant la plus forte ar - mu - re,  
 Qui re - dit des chants d'es - pé - ran - ce,  
 Ar - me puis - san - te pour com - bat - tre,

*mf*

Son bou - cli - er, sa for - te - res - se,  
 Pé - né - trant moel - les et join - tu - res,  
 D'a - mour, de paix, de con - fi - an - ce,  
 Ap - pui du cœur près de s'a - bat - tre !

*f* 2

Dans le dan - ger, dans le mal - heur ?  
 Met à nu les se - crets du cœur ?  
 Aux jours d'an - goisse ou de dou - leur ?  
 Ah ! que tou - jours je sois vain - queur

1-3. C'est la Pa - ro - le du Sei - gneur.  
 4. Par la Pa - ro - le du Sei - gneur !