



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Menuet Hook, James

### A propos de l'artiste

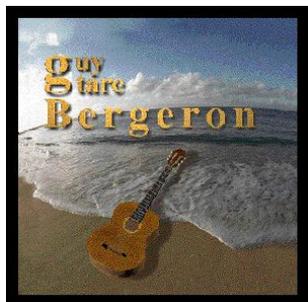
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet  
**Compositeur :** Hook, James  
**Arrangeur :** Bergeron, Guy  
**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron  
**Editeur :** Bergeron, Guy  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Classique

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTfCUU00zm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# MENUET AND BALLO

♩ = 72

TRUMPET IN B $\flat$

CELLO

C G $^7$  G $^7$  C

**A**

B $\flat$  TPT.

VC.

5 C G F C F C G $^7$  G $^7$ /C C

B $\flat$  TPT.

VC.

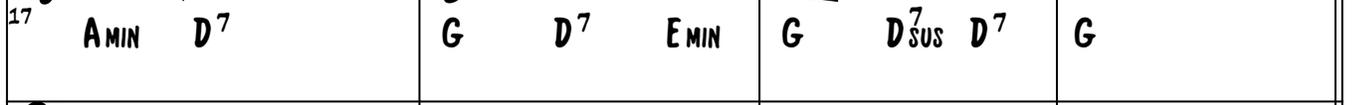
9 C A MIN D G A MIN D $^7$  G

**B**

B $\flat$  TPT.

VC.

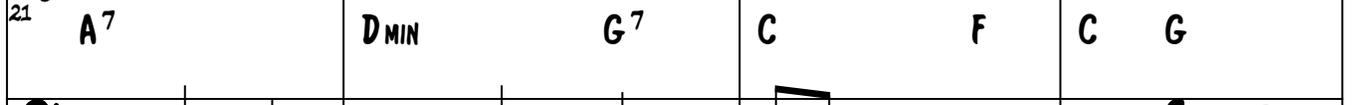
13 D $^7$  G D $^7$  E MIN C G D $^{\#}$  DIM E MIN B $^7$  E MIN

B $\flat$  TPT.    
 Vc. 

17 **A MIN D<sup>7</sup>** **G D<sup>7</sup> E MIN** **G D<sup>7</sup>SUS D<sup>7</sup> G**

17

**C**

B $\flat$  TPT.    
 Vc. 

21 **A<sup>7</sup>** **D MIN G<sup>7</sup>** **C F C G**

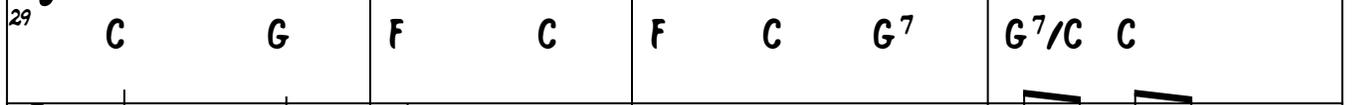
21

B $\flat$  TPT.    
 Vc. 

25 **C MIN G<sup>7</sup> A $\flat$  G<sup>7</sup>** **C MIN A DIM** **C MIN G<sup>7</sup>**

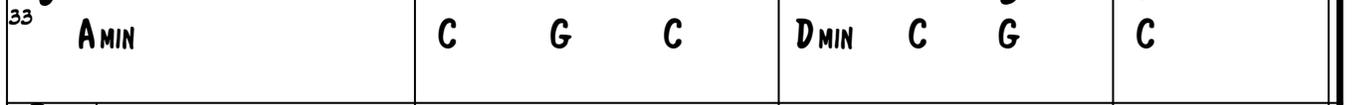
25

**D**

B $\flat$  TPT.    
 Vc. 

29 **C G F C F C G<sup>7</sup> G<sup>7</sup>/C C**

29

B $\flat$  TPT.    
 Vc. 

33 **A MIN** **C G C D MIN C G C**

33