



Alain Hounzavi

Bénin, Cotonou

LIVRET AOP AOÛT 2024 (Antiennes d'ouverture et Psaumes)

A propos de l'artiste

Enseignant de la langue anglaise, auteur, compositeur et pianiste, Alain HOUNZAVI, aka Alan Bright, enrichit depuis plusieurs années les répertoires des chorales de ses compositions simples et mélodieuses. Il fait partie de quelques groupes musicaux et était le maître de chœur de la Chorale Sainte Joséphine Bakhita de la Paroisse Saint Joseph de Gbodjè, Diocèse de Cotonou, Bénin.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alainwise.htm

A propos de la pièce



Titre : LIVRET AOP AOÛT 2024
[Antiennes d'ouverture et Psaumes]
Compositeur : Hounzavi, Alain
Arrangeur : Hounzavi, Alain
Droit d'auteur : Copyright © Score Wizard Lab
Editeur : Hounzavi, Alain

Alain Hounzavi sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ARCHIDIOCÈSE DE COTONOU
PAROISSE SAINT JOSEPH DE GBODJE

CHORALE SAINTE JOSEPHINE BAKHITA



LIVRET D'ANTIENNES D'OUVERTURE
& DE PSAUMES
(AOP)



AOÛT 2024

SCORE WIZARD LAB

Je m'occuperai de mes brebis

Ez 34, 11.23-24
1er août

Alain HOUNZAVI

♩ = 80

F B♭ C F F7 Dm D Gm Gm7

Je m'oc - cu - pe - rai de mes bre - bis, je veil - le - rai sur

3 1. C7 F 2. C7 F

elles, dit le Sei - gneur. elles, dit le Sei - gneur.

5 F B♭ C7 A Dm D Gm Gm7 C7 F

Je sus - ci - te - rai à leur tête un seul ber - ger. je veil - le - rai sur elles, dit le Sei - gneur.

9 F B♭ C7 A Dm D Gm Gm7 C7 F

Moi, le Sei - gneur, je se - rai leur Dieu. je veil - le - rai sur elles, dit le Sei - gneur.

Heureux qui s'appuie sur Dieu

Ps 145 (146), 1-2, 3-4, 5-6ab
1er août

Alain HOUNZAVI

$\text{♩} = 65$

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line of quarter notes G2, A2, B2, and C3, with chords in the right hand. The lyrics are: 'Heu - reux qui s'ap - puie sur le Dieu de Ja - cob. (le Dieu)'. The score ends with a double bar line.

Heu - reux qui s'ap - puie sur le Dieu de Ja - cob.
(le Dieu)

Chante, ô mon âme, la louange du Seigneur !
Je veux louer le Seigneur tant que je vis,
chanter mes hymnes pour mon Dieu
tant que je dure.

Ne comptez pas sur les puissants,
des fils d'homme qui ne peuvent sauver !
Leur souffle s'en va : ils retournent à la terre ;
et ce jour-là, périssent leurs projets.

Heureux qui s'appuie sur le Dieu de Jacob,
qui met son espoir dans le Seigneur son Dieu,
lui qui a fait le ciel et la terre
et la mer et tout ce qu'ils renferment !

Dieu, viens à mon aide

Ps 69, 2.6

Antienne d'Ouverture 18e D.O. Année B

Alain HOÛNZAVI

♩ = 80
Soul

Dieu, viens à mon ai - de, Sei-gneur, viens vite à mon se - cours.

5

Tu es mon se - cours Sei-gneur, viens vite à mon se - cours.

9

Mon li - bé-ra - teur, Sei-gneur, viens vite à mon se - cours.

13

Sei-gneur, ne tar-de pas, Sei-gneur, viens vite à mon se - cours.

Le Seigneur donne le pain du ciel !

Ps 77 (78), 3.4ac, 23-24, 25.52a.54a
18ème D.O. B

Alain HOUNZAVI

♩ = 65

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-3) features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are 'Le Sei - gneur don - ne le pain du ciel ! Le Sei -'. The second system (measures 4-5) continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'gneur don - ne le pain du ciel !'. The third system (measures 6-7) shows the vocal line continuing with lyrics 'gnement de la terre, et il a fait pleuvoir la manne sur Israël, et il leur a donné le froment du ciel.' The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation throughout.

Le Sei - gneur don - ne le pain du ciel ! Le Sei -
(le pain du ciel !)

gneur don - ne le pain du ciel !

Nous avons entendu et nous savons
ce que nos pères nous ont raconté :
et nous le redirons à l'âge qui vient,
les titres de gloire du Seigneur.

Il commande aux nuées là-haut,
il ouvre les écluses du ciel :
pour les nourrir il fait pleuvoir la manne,
il leur donne le froment du ciel.

Chacun se nourrit du pain des Forts,
il les pourvoit de vivres à satiété.
Tel un berger, il conduit son peuple.
Il le fait entrer dans son domaine sacré.

Le Seigneur est roi

Mt 17, 5
Antienne d'Ouverture Transfiguration Année B

Alain HOÛNZAVI

♩ = 90
Highlife

L'Es - prit Saint ap - pa - rut dans la nu - ée lu - mi - neu - se,

3

et la voix du Père se fit en - ten - dre :
« Ce-lui - ci est mon Fils bien-ai - mé, en

7

qui je trou - ve ma joie : (é - cou - tez - le !)

9

é - cou - tez - le !» (é - cou - tez - le !») é - cou - tez - le !»

Le Seigneur est roi

Ps 96, 1-2, 4-5, 6.9
Transfiguration Année B

Alain HOÛNZAVI

♩ = 70

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: 'Le Sei - gneur est roi, le Très - Haut sur tou - te la ter - re.' The second system is a single treble clef line with a key signature of one sharp, starting with a measure rest for 4 measures, then containing several chords.

Le Sei - gneur est roi, le Très - Haut sur tou - te la ter - re.

Le Seigneur est roi ! Exulte la terre !
Joie pour les îles sans nombre !
Ténèbre et nuée l'entourent,
justice et droit sont l'appui de son trône.

Quand ses éclairs illuminèrent le monde,
la terre le vit et s'affola ;
les montagnes fondaient comme cire devant le Seigneur,
devant le Maître de toute la terre.

Les cieux ont proclamé sa justice,
et tous les peuples ont vu sa gloire.
Tu es, Seigneur, le Très-Haut sur toute la terre,
tu domines de haut tous les dieux.

Regarde vers ton Alliance

Ps 73, 20.19, 22.23
Antienne d'ouverture 19e Dim. Ord B

Alain HOÛNZAVI

$\text{♩} = 90$

Re - gar - de vers ton Al - lian - ce, Sei - gneur, ne dé-lais-se pas (sans) sans

5

1. 2.

fin l'â - me de tes pau - vres. Sei - pau - vres.

8

1. Lè - ve - toi, Sei - gneur, dé - fends ta cau - se. Sei -
2. N'ou-blie pas le cri de ceux qui te cher - chent.

1. Lè - ve - toi, Sei - gneur, dé - fends ta cau - se. Sei -
2. N'ou-blie pas le cri de ceux qui te cher - chent.

13

gneur, ne dé-lais-se pas (sans) sans fin l'â-me de tes pau - vres.

Goûtez et voyez

Ps 33 (34), 2-3, 4-5, 6-7, 8-9
19ème D.O.B

Alain HOUNZAVI

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of ♩ = 65. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) contains the lyrics: 'Goû - tez et vo - yez (vo - yez) comme est bon (comme est bon) le Sei -'. The second system (measures 4-6) contains: 'gneur ! bon (comme est bon) le Sei - gneur !'. The third system (measures 7-9) contains: '(Goû - tez et vo - yez)'. The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the staves.

Je bénirai le Seigneur en tout temps,
sa louange sans cesse à mes lèvres.
Je me glorifierai dans le Seigneur :
que les pauvres m'entendent et soient en fête !

Magnifiez avec moi le Seigneur,
exaltons tous ensemble son nom.
Je cherche le Seigneur, il me répond :
de toutes mes frayeurs, il me délivre.

Qui regarde vers lui resplendira,
sans ombre ni trouble au visage.
Un pauvre crie ; le Seigneur entend :
il le sauve de toutes ses angoisses.

L'ange du Seigneur campe alentour
pour libérer ceux qui le craignent.
Goûtez et voyez : le Seigneur est bon !
Heureux qui trouve en lui son refuge !

Un signe grandiose

Ap 12, 1
Assomption

Alain HOUNZAVI

♩ = 60

Ld

Un signe grandiose ap - pa - rut dans le ciel : u - ne femme a-yant le

S
A

Ouh

T
B

4

Ld

so - leil pour man-teau, la lu - ne sous les pieds et, sur la tête, une cou -

S
A

ouh

T
B

8

Ld

ron - ne de douze é-toiles.

S
A

ouh

Nous sa - lu - ons Ma - rie.

T
B

Debout, à la droite du Seigneur

Ps 44 (45), 11-12a, 12b-13, 14-15a, 15b-16

Assomption

Alain HOUNZAVI

$\text{♩} = 70$

De - bout, à la droi - te du Sei - gneur, se

tient la rei - ne, tou - te pa - rée d'or.

pa - rée

Sib Mib Fa Sib Solm Dom Fa

Écoute, ma fille, regarde et tends l'oreille ;
oublie ton peuple et la maison de ton père :
le roi sera séduit par ta beauté.

Il est ton Seigneur : prosterne-toi devant lui.
Alors, les plus riches du peuple,
chargés de présents, quèteront ton sourire.

Fille de roi, elle est là, dans sa gloire,
vêtue d'étoffes d'or ;
on la conduit, toute parée, vers le roi.

Des jeunes filles, ses compagnes, lui font cortège ;
on les conduit parmi les chants de fête :
elles entrent au palais du roi.

Dieu, notre protecteur

Ps 83, 10-11
Antienne d'ouverture 20e Dim. Ord B

Alain HOUNZAVI

$\text{♩} = 80$
Zouk

Dieu, no - tre pro - tec - teur, re - gar - de : vois le

3

vi - sa - ge de ton Christ ; un jour dans tes par - vis en vaut

7

1. 2.

plus que mille. un mille.

Goûtez et voyez

Ps 33 (34), 2-3, 10-11, 12-13, 14-15
20ème D.O.B

Alain HOUNZAVI

$\text{♩} = 80$

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 80. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes two first endings, labeled '1.' and '2.'. The lyrics are written below the treble clef staff.

Goû - tez et vo - yez comme est bon le Sei - gneur ! bon le Sei - gneur !

7 **F** **H**

Je bénirai le Seigneur en tout temps,
sa louange sans cesse à mes lèvres.
Je me glorifierai dans le Seigneur :
que les pauvres m'entendent et soient en fête !

Saints du Seigneur, adorez-le :
rien ne manque à ceux qui le craignent.
Des riches ont tout perdu, ils ont faim ;
qui cherche le Seigneur ne manquera d'aucun bien.

Venez, mes fils, écoutez-moi,
que je vous enseigne la crainte du Seigneur.
Qui donc aime la vie
et désire les jours où il verra le bonheur ?

Garde ta langue du mal
et tes lèvres des paroles perfides.
Évite le mal, fais ce qui est bien,
poursuis la paix, recherche-la.

Incline vers moi ton oreille

Ps 85, 1-3
Antienne d'ouverture 21e Dim. Ord. B

Alain HOÛNZAVI

♩ = 80

Em D7 G Am7

In - cli - ne vers moi ton o -

3 Bm7 Em Am B Em

reil - le, Sei - gneur, e - xau - ce - moi.

6 G D Em Bm Am B7 Em

1. Sauve, Ô mon Dieu, ton ser - vi - teur qui es - père en toi.

10 G D Em Bm Am B7 Em

2. Prends pi - tié de moi Sei - gneur, toi que j'ap - pel - le tout le jour.

Goûtez et voyez

Ps 33 (34), 2-3, 16-17, 20-21, 22-23
21ème D.O.B

Alain HOUNZAVI

$\text{♩} = 68$

Goû - tez et vo - yez comme est bon le Sei-gneur ! Goû -
(goû - tez)

3
tez et vo - yez comme est bon le Sei - gneur !

5 A E F#m C#m D A B7 E

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 68. The lyrics are: 'Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur ! Goûtez et voyez comme est bon le Seigneur !'. The score includes a triplet of notes in the second system and a series of chords in the third system: A, E, F#m, C#m, D, A, B7, E.

Je bénirai le Seigneur en tout temps,
sa louange sans cesse à mes lèvres.
Je me glorifierai dans le Seigneur :
que les pauvres m'entendent et soient en fête !

Le Seigneur regarde les justes,
il écoute, attentif à leurs cris.
Le Seigneur affronte les méchants
pour effacer de la terre leur mémoire.

Malheur sur malheur pour le juste,
mais le Seigneur chaque fois le délivre.
Il veille sur chacun de ses os :
pas un ne sera brisé.

Le mal tuera les méchants ;
ils seront châtiés d'avoir haï le juste.
Le Seigneur rachètera ses serviteurs :
pas de châtement pour qui trouve en lui son refuge.