



# Raymond Hutchinson

Compositeur, Professeur

États-Unis, IL

## A propos de l'artiste

Je suis un compositeur éclectique Historcist qui signifie j'ai librement et ouvertement s'inspirent d'une variété de styles musicaux, des éléments du passé et du présent. J'ai ensuite mélanger et mélanger avec l'espoir de créer quelque chose d'un peu frais.

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ray-hutchinson.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ray-hutchinson.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Coup de pied la Can Solo  
**Compositeur :** Hutchinson, Raymond  
**Droit d'auteur :** Copyright © Raymond Hutchinson  
**Editeur :** Hutchinson, Raymond  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** Cette pièce n'était pas inspirée par le traditionnel jeu d'enfant. Le comportement unfulfilling typique des politiciens n'a pas motiver le compositeur non plus. La musique célèbre le soin libre et solitaire passe-temps des coups de pied à plusieurs reprises un rebut peut vers le bas la route. La miniature de piano n'est pas vraiment jazz mais ne contient-elle pas certains éléments de jazz.

## Raymond Hutchinson sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

[www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86617](http://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=86617)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Kick The Can Solo

This piece was not inspired by the traditional children's game. The typical unfulfilling behavior of politicians didn't motivate the composer either. The music celebrates the care free and solitary pastime of repeatedly kicking a discarded can down the road.

Moderate speed  
with jazz elements 

Raymond A. Hutchinson

Piano *mf*



5

9

*f*

Ped. \*

13

*mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

17

To Coda ◊

Ped. Ped. \* Ped. \* Ped. Ped. \* Ped. \*

21

*mp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. Ped.

25

Ped. \* Ped. Ped. Ped. \*

29

Ped. \* Ped. \* Ped. Ped.

33

*mp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

37

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

41

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

45

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

49

**D.S. al Coda**

*mf*

Ped.

50

**⊕ Coda**

*f*

Ped. \* Ped. \* Ped.