



Benjamin KAZABANYA

Rép. Démocratique du Congo

Hymne UMAPON (Hymne de l'Université Mapon)

A propos de l'artiste

Jeune musicien bercé dans le monde de la musique dès les bas-ages.
Il est Directeur de la Chorale universitaire STELLA MATUTINA, et maître de chants dans plusieurs autres chorale de la place à Kindu(Maniema).
Il est petit-chanteur du Choeur des petits chanteurs des Grands-Lacs de Bukavu(Sud-Kivu).
Il a écrit le livre "Abc de la musique" en 2023, qui est un livre qui donne les bases de la musique pour tout debutant en la matière

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_zes.htm

A propos de la pièce

Titre : Hymne UMAPON
[Hymne de l'Université Mapon]
Arrangeur : KAZABANYA, Benjamin
Droit d'auteur : Copyright © Benjamin KAZABANYA
Editeur : KAZABANYA, Benjamin

Benjamin KAZABANYA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LA MAPONIENNE

(Hymne de L'Université Mapon)

Sur les paroles de SE MATATA PONYO Mapon

Transcrit (sur Audition) et harmonisé
par K.BUJIRIRI Benjamin

$\text{♩} = 100$

Soprano
Sur les rives du fleuve Con - go sous les re -

Alto
Sur les rives du fleuve Con - go Con - go sous les re -

Tenor
Sur les rives du fleuve Con - go Con - go sous les re -

Bass
Sur les rives du fleuve Con - go Con - go sous les re -

3

S.
gards a - ffa-bles d'une fo - rêt den - se sous le so - leil ar-dant de l'E-qua -

A.
gards a - ffa-bles d'une fo - rêt den - se sous le so - leil ar-dant de l'E-qua -

T.
gards a - ffa-bles d'une fo - rêt den - se sous le so - leil ar-dant de l'E-qua -

B.
gards a - ffa-bles d'une fo - rêt den - se sous le so - leil ar-dant de l'E-qua -

6

S. 
 teur en-ga - gé comme un vai - llant sol - dat gal-val - ni -

A. 
 teur en-ga - gé comme un vai - llant sol - dat gal-val - ni -

T. 
 teur en-ga - gé comme un vai - llant sol - dat gal-val - ni -

B. 
 teur en-ga - gé comme un vai - llant sol - dat gal-val - ni -

9

S. 
 sé par le rêve de la ré - u - ssi-te mon re - gard scru-te l'a-ve - nir a-vec a-ssu -

A. 
 sé par le rêve de la ré - u - ssi-te mon re - gard scru-te l'a-ve - nir a-vec a-ssu -

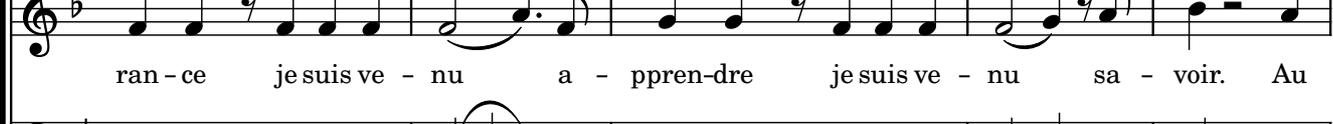
T. 
 sé par le rêve de la ré - u - ssi-te mon re - gard scru-te l'a-ve - nir a-vec a-ssu -

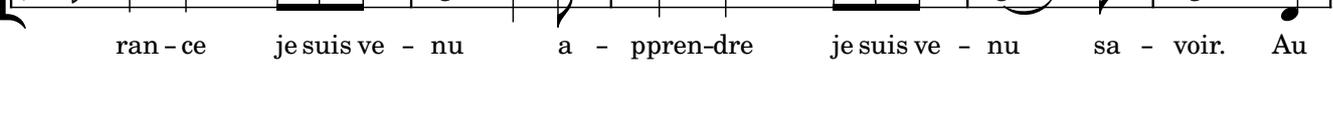
B. 
 sé par le rêve de la ré - u - ssi-te mon re - gard scru-te l'a-ve - nir a-vec a-ssu -

13

S. 
 ran - ce je suis ve - nu a - ppren-dre je suis ve - nu sa - voir. Au

A. 
 ran - ce je suis ve - nu a - ppren-dre je suis ve - nu sa - voir. Au

T. 
 ran - ce je suis ve - nu a - ppren-dre je suis ve - nu sa - voir. Au

B. 
 ran - ce je suis ve - nu a - ppren-dre je suis ve - nu sa - voir. Au

18

S. fond de Lum-bu Lum-bu trans - for - més l'i-gno - rance cède le pas à

A. fond de Lum-bu Lum-bu trans - for - més l'i-gno - rance cède le pas à

T. fond de Lum-bu Lum-bu trans - for - més

B. fond de Lum-bu Lum-bu trans - for - més

21

S. la co-nnai-sance des Ho-ri -

A. *f* la co-nnai-sance des Ho-ri -

T. ma tête s'a-gran-dit au prix du sa - voir des Ho-ri -

B. ma tête s'a-gran-dit au prix du sa - voir des Ho-ri -

24

S. zons ra-dieux s'ou-vrent à moi le monde est à la por-tée de mes mains le

A. zons ra-dieux s'ou-vrent à moi le monde est à la por-tée de mes mains le

T. zons ra-dieux s'ou-vrent à moi por-tée de mes mains

B. zons ra-dieux s'ou-vrent à moi de mes mains

28

S. monde m'a-ppar-tient dé - sor - mais au monde com-plexe au

A. monde m'a-ppar-tient dé - sor - mais au monde com-plexe au

T. tient dé - sor - mais au monde com-plexe au

B. dé - sor - mais au monde com-plexe au

31

S. monde a-cce-ssi - ble je suis ve-nu te dé-cou - vrir je suis ve-nu te po-sse -

A. monde a-cce-ssi - ble je suis ve-nu te dé-cou - vrir je suis ve-nu te po-sse -

T. monde a-cce-ssi - ble je suis ve-nu te dé-cou - vrir je suis ve-nu te po-sse -

B. monde a-cce-ssi - ble je suis ve-nu te dé-cou - vrir je suis ve-nu te po-sse -

35

S. der. Au coeur de Ko - sa Ko - sa re - ssu - ci - té ré - cru -

A. der. Au coeur de Ko - sa Ko - sa re - ssu - ci - té ré - cru -

T. der. Au coeur de Ko - sa Ko - sa re - ssu - ci - té ré - cru -

B. der. Au coeur de Ko - sa Ko - sa re - ssu - ci - té ré - cru -

38

S. té dans la mei-lleur ar - mée du mon - de dre - ssé par la mo - ral et l'é -

A. té dans la mei-lleur ar - mée du mon - de dre - ssé par la mo - ral et l'é -

T. té dans la mei-lleur ar - mée du mon - de dre - ssé par la mo - ral et l'é -

B. té dans la mei-lleur ar - mée du mon - de dre - ssé par la mo - ral et l'é -

41

S. thi-que je suis de - ve - nu un con - qué - rant a - vec une ar - me

A. thi-que je suis de - ve - nu un con - qué - rant a - vec une ar - me

T. thi-que je suis de - ve - nu un con - qué - rant

B. thi-que je suis de - ve - nu un con - qué - rant

45

S. re - dou - ta - ble la co - nnai - ssance et la tech - no - lo - gie en - ga -

A. re - dou - ta - ble la co - nnai - ssance et la tech - no - lo - gie en - ga -

T. re - dou - ta - ble en - ga -

B. re - dou - ta - ble en - ga -

48

ff

S. gé et de-ter-mi-né pour trans-for-mé le monde pour le ren - dre plus beau plus

ff

A. gé et de-ter-mi-né pour trans-for-mé le monde pour le ren - dre plus beau plus

ff

T. gé et de-ter-mi-né pour trans-for-mé le monde pour le ren - dre plus beau plus

ff

B. gé et de-ter-mi-né pour trans-for-mé le monde pour le ren - dre plus beau plus

51

fff

S. vrai pour le ren - dre mei-lleur mei - lleur Mei - lleur!

fff

A. vrai pour le ren - dre mei-lleur mei - lleur Mei - lleur!

fff

T. vrai pour le ren - dre mei-lleur mei - lleur Mei - lleur!

fff

B. vrai pour le ren - dre mei-lleur mei - lleur Mei - lleur!