



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Hymnes et Cantiques N°109 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°109 ( chorale )  
**Compositeur :** Fink, Gottfried Wilhelm  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# L'Église est étrangère maintenant ici-bas

♩ = 70  
*Lié et avec expression*

*p*

109

1. L'É - glise est é - tran - gè - re Main - te - nant i - ci - bas :  
2. Oui, le re - pos s'ap - prê - te ; Le com - bat va fi - nir.  
3. Dé -jà blan - chit l'au - ro - re ; Frè - res ! Réveil - lons - nous :

*mf*

C'est un lieu de mi - sè - re, De trou - bles, de com - bats.  
Le - vons en haut la tête, Car Jé - sus va ve - nir.  
Quel - ques ins - tants en - co - re Et nous ver - rons l'É - poux.

*f*

Mais, par sa main puis - san - te, Jé - sus la ra - vi - ra  
C'est lui, le Fils du Pè - re, Le Sau - veur é - ter - nel,  
Que notre â - me bé - ni - e S'é - gaie en son Sau - veur,

*mf*

*f*

Au ciel où, tri - om - phan - te, Tou - jours el - le se -  
Qu'en tra - ver - sant la ter - re Nous at - ten - dons du  
Et par l'Es - prit de vi - e Ré - pé - tons : « Viens, Sei -

*p*

ra. Tou - jours el - le se - ra.  
 ciel. Nous at - ten - dons du ciel.  
 gneur ! » Ré - pé - tons : « Viens, Sei - gneur ! »

Paroles de  
 Louis Barbey (1796-1855)  
 Mètres : 6f6.6f6.D.(6)

Musique de  
 Gottfried Wilhelm Fink (1783-1846)  
 Mélodie : L'Église est étrangère