



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°011-58-90 Bost, Paul-Ami

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°011-58-90
Compositeur : Bost, Paul-Ami
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright Arr. Jérémie Brenner
Instrumentation : Ensemble à cordes, Vent
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Hymnes et Cantiques N° 11 - 58 - 90

par

Paul-Ami Bost (1790-1874)

Arr. J Brenner

Les Paroles de cet hymne sont sur le site : www.cantiquet.org

Hymnes et Cantiques N° 11 - 58 - 90

Full Score

Paul-Ami Bost (1790-1874)

Arr. J Brenner

Adagio ♩ = 76

Musical score for measures 1 to 6. The score is for a full orchestra and includes parts for Cor en Fa, Violon 1, Violon 2, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The tempo is Adagio (♩ = 76). The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two systems, with measures 1-6 in the first system. Dynamics are marked as *mf* and *p*. Measure numbers 2, 3, 4, 5, and 6 are indicated above the staves.

Musical score for measures 7 to 13. The score continues from the previous system and includes parts for Cor, Vln. 1, Vln. 2, Alt., Vlc., and Cb. The tempo is Adagio (♩ = 76). The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two systems, with measures 7-13 in the second system. Dynamics are marked as *mf*. Measure numbers 7, 8, 9, 10, 11, 12, and 13 are indicated above the staves.

The image shows a page of a musical score for a hymn. The title is "Hymnes et Cantiques N° 11 - 58 - 90" and it is page 3. The score is arranged in a system with six staves, each labeled with an instrument: Cor (Cornet), Vln. 1 (Violin 1), Vln. 2 (Violin 2), Alt. (Alto), Vlc. (Viola), and Cb. (Cello). The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The score is divided into three measures, with measure numbers 14, 15, and 16 indicated above the staves. The Cor part has a melodic line with a fermata in measure 16. The Vln. 1 and Vln. 2 parts have a similar melodic line. The Alt. part has a lower melodic line. The Vlc. and Cb. parts provide a harmonic accompaniment. The score ends with a double bar line at the end of measure 16.