



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°161 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°161 (chorale)
Compositeur : Boecker, G.
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

C'est ton amour qui nous rassemble

161

♩ = 100
Avec joie

mf

1. C'est ton a - mour qui nous ras - sem - ble, Nous,
2. Ta pré - sence est le bien su - prê - me ; Ton
3. Oui, no - tre cœur te ma - gni - fi - e, Et

mf

les ob - jets de ta fa - veur. Par l'Es - prit, nous ve -
a - mour ne ta - rit ja - mais ; Ton cœur dis - pense à
tou - tes nos voix, en ce jour, Pro - cla - ment ton œuvre

f

nous en - sem - ble T'a - do - rer, ô di - vin Sau - veur !
ceux qu'il ai - me Re - pos, bon - heur, par - fai - te paix.
ac - com - pli - e, Ta gloire et ton pro - chain re - tour.

Paroles de
Charles-Louis Favez (19ème siècle)
Mètres : 8f8.8f8

Musique de
G. Boecker (1732-1809)
Mélodie : C'est ton amour qui nous rassemble