



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°164 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°164 (chorale)
Compositeur : Annen, Henri
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Jésus, Fils bien-aimé du Père

♩ = 85
Avec ferveur
mf

164

1. Jé-sus, Fils bien - ai - mé du Père, Qui t'es a - bais - sé jus - qu'à
2. À toi, Jé - sus, nul n'est sem-blable, Car toi seul es la vé - ri -
3. Dès i - ci - bas, d'un cœur fi - dè-le, Que nous vi - vions, Jé-sus, pour

mf nous À tous les en - fants de lu-mière Que ton saint nom est grand et doux !
té ; Tout dans ta Pers-onne a - do - rable, Est a - mour, grandeur et beau - té.
toi, T'of-frant tou-jours, rem-plis de zè-le, L'homma - ge saint de no - tre foi !

Paroles de
César Malan (1787-1864)
Mètres : 8f8.8f8

Musique de
Henri Annen
Mélodie : Jésus, Fils bien-aimé du Père