



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Hymnes et Cantiques N°173 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°173 ( chorale )  
**Compositeur :** Lassus, Orlande de  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Seigneur, tu courbas la tête

♩ = 80  
Avec expression

173

*p*

1. Sei - gneur, tu cour-bas la tê - te : Tu pris mon faix sur  
2. De cour-roux la coupe em - pli - e A dé - bor - dé pour  
3. Ta mort ef - fa - ça ma pei - ne ; Je suis mort a - vec

*f*

toi ; Et, pour ac - quit - ter ma det - te, Tu te li - vras pour moi.  
toi. Tu la bus jus - qu'à la li - e ; Elle est vi - de pour moi.  
toi. Vain - queur, tu rom - pis ma chaî - ne Et je vis a - vec toi.

*p* *mf*

Plus de cri - me Qui m'op - pri - me ; Plus de far - deau pour moi !  
Ton ca - li - ce, Ton sup - pli - ce Sont le sa - lut pour moi !  
Ta ve - nu - e Sur la nu - e, C'est la gloire a - vec toi !

*mf* *f*

Plus de cri - me Qui m'op - pri - me ; Plus de far - deau pour moi !  
Ton ca - li - ce, Ton sup - pli - ce Sont le sa - lut pour moi !  
Ta ve - nu - e Sur la nu - e, C'est la gloire a - vec toi !

Paroles de  
Charles-Louis Favez (19ème siècle)  
Mètres : 7f6.7f6.7f6.(7f6)

Musique de  
Orlando di Lasso (1532 -1594)  
Mélodie : Seigneur, tu courbas la tête