



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°187 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°187 (chorale)
Compositeur : Plumhof, Henri
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Pour toujours avec toi

♩ = 85
Recueilli

187

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system is marked *p* and *mf*. The second system is marked *f*. The third system is marked *pp*. The fourth system is marked *f*, *mf*, and *p*. The lyrics are in French and are written below the vocal line. The piano accompaniment is written on two staves below the vocal line.

1. Pour tou - jours a - vec toi dans la mai - son du Pè - re,
2. Dans la sain - te ci - té, que ta gloire il - lu - mi - ne

Jé - sus - Christ, mon Sau - veur, qui t'es li - vré pour moi !
Et que dé - jà les tiens con - tem - plent par la foi,

A - vec toi, Dieu de paix, d'a - mour et de lu - miè - re ;
Je goû - te - rai le fruit de ta grâ - ce di - vi - ne,

Pour tou - jours a - vec toi, Pour tou - jours a - vec toi !

Paroles de
Adrien Ladrière
Mètres : 12f12.12f6(6)

Musique de
Henri Plumhof (1836-1914)
Mélodie : Pour toujours avec toi