



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°025 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°025 (chorale)
Compositeur : Ebeling, Johann Georg
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Le Mp3 provient du site suivant : Psaumes, des hymnes et chants spirituels

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Devant le trône du Père

♩ = 75
Lié et soutenu
p

25

1. De - vant le trô - ne du Pè - re OÙ siè - ge la Ma - jes - té,
2. Mais la gloi - re de ta fa - ce N'a pas seu - le des at - traits,
3. L'â - me res - te con - fon - du - e De - vant cet a - mour bé - ni,

Notre œil, Sei - gneur, con - si - dè - re Ta ra - vis - san - te beau - té.
Car ton i - nef - fa - ble grâ - ce Brille, ô Jé - sus, dans tes traits.
Plus vas - te que l'é - ten - du - e, Pro - fond com - me l'in - fi - ni ;

La gloi - re qui te cou - ron - ne Dans sa di - vi - ne splen - deur,
La grâ - ce t'a fait des - cen - dre Dans un mon - de ré - vol - té,
Aus - si no - tre cœur dé - si - re Le mo - ment de ton re - tour,

Nous il - lu - mine et ra - yon - ne Jus - qu'au fond de no - tre cœur.
Où tu vins ser - vir, et pren - dre Sur toi notre i - ni - qui - té.
Pour voir, pour son - der, pour di - re Les gran - deurs de ton a - mour.

Paroles de
Henri Rossier (1835-1928)
Mètres : 7f7.7f7.D

Musique de
Jean-Georges Ebeling (1637-1676)
Mélodie morave : Grebe