



Guy Bergeron

Canada, Québec

La valse anniversaire (waves of the Danube) Ivanovici, Ion

A propos de l'artiste

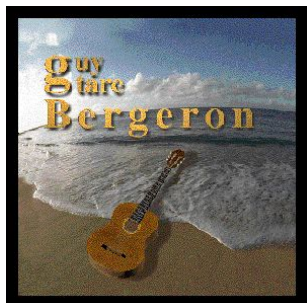
Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : La valse anniversaire
[waves of the Danube]

Compositeur : Ivanovici, Ion

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Valse

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19503>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The anniversary song

(aka : Waves of the Danube)

©Ion Ivanovici (1845-1902)

The musical score is written in 6/8 time and consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 6/8 time signature. It features a repeat sign followed by a melodic line with chords E7, Am, and A/C# above it. The second staff continues the melody with chords Dm6, Am, and E7, followed by a first ending (1. Am) and a second ending (2. Am). The third staff starts with a repeat sign and includes chords Dm7, G7, C, Dm, and Am. The fourth staff concludes the piece with chords Dm, Am, Bm7(b5), and E7, followed by a first ending (1. Am), a second ending (2. Am), and the word 'Fine'.