



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## A ce joli mois de may Janequin, Clement

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** A ce joli mois de may  
**Compositeur :** Janequin, Clement  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson  
**Style :** Renaissance

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aVimWYEa4n>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# A ce joli mois de may

Clément Janequin (v. 1485 – 1558)

Transc. : Bernard Dewagtere

Hautbois

Cor anglais

Clarinete en Sib

Basson

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

Hb.

Cor. A.

Cl. (Sib)

Bn.

A ce joli mois de may

2  
13

Hb.

13

Cor. A.

13

Cl. (Sib)

13

Bn.

17

Hb.

17

Cor. A.

17

Cl. (Sib)

17

Bn.

20

Hb.

20

Cor. A.

20

Cl. (Sib)

20

Bn.

23

Hb.

23

Cor. A.

23

Cl. (Sib)

23

Bn.

Detailed description: This is a musical score for a horn section, consisting of four staves: Horn (Hb.), Cor Anglais (Cor. A.), Clarinet in Sib (Cl. (Sib)), and Bassoon (Bn.). The score is divided into four systems, each starting with a measure number (2, 17, 20, 23). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The Horn part has a melodic line with some grace notes. The Cor Anglais part provides harmonic support with sustained notes and some rhythmic patterns. The Clarinet and Bassoon parts have more rhythmic and melodic lines, often playing in parallel motion. The score concludes with repeat signs at the end of each system.