



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le Chant des Oiseaux Janequin, Clement

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Chant des Oiseaux
Compositeur : Janequin, Clement
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 4 clarinettes (quatuor)
Style : Renaissance
Commentaire : Illustration originale de Kenneth Rougeau Peu de compositeurs de la Renaissance ont été plus populaires dans leur vie que Janequin. Ses chansons ont été célèbres et largement chantées. Les chansons à programmes grâce auxquelles Janequin est célèbre étaient de vastes proportions, en plusieurs parties, imitant habilement par onomatopées naturelles ou artificielles différents sons (La Chasse, les Cris de Paris, La bataille de Marigna... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33903>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Le Chant des Oiseaux

Transc. pour quatuor de clarinettes

Clément Janequin (c.1485–1558)
Transc. : Bernard Dewagtere

Suggest : ♩=68

Clarinettes en Sib 1

Clarinettes en Sib 2

Clarinettes en Sib 3

Clarinette Basse en Sib

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

Le Chant des Oiseaux

2
21

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

28

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

33

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

37

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

Le Chant des Oiseaux

43

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

50

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

57

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

64

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

Le Chant des Oiseaux

4
70

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

74

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

79

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

84

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

90

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

97

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

104

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

111

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

Le Chant des Oiseaux

6
116

Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Cl. (Sib) 3
Cl. B.

This system contains measures 116 to 120. It features four staves: Cl. (Sib) 1, Cl. (Sib) 2, Cl. (Sib) 3, and Cl. B. The music is in 4/4 time. Cl. (Sib) 1 starts with a whole rest, followed by eighth notes, then a quarter rest, and ends with a half note. Cl. (Sib) 2 has a half note, followed by a quarter note, then a half note, and ends with a quarter note. Cl. (Sib) 3 has a quarter note, followed by eighth notes, then a quarter note, and ends with a quarter note. Cl. B. has a quarter note, followed by eighth notes, then a quarter note, and ends with a quarter note.

121

Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Cl. (Sib) 3
Cl. B.

This system contains measures 121 to 125. Cl. (Sib) 1 has a half note, followed by a quarter note, then a half note, and ends with a quarter note. Cl. (Sib) 2 has a quarter note, followed by eighth notes, then a quarter note, and ends with a quarter note. Cl. (Sib) 3 has a quarter note, followed by eighth notes, then a quarter note, and ends with a quarter note. Cl. B. has a half note, followed by a quarter note, then a half note, and ends with a quarter note.

126

Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Cl. (Sib) 3
Cl. B.

This system contains measures 126 to 130. Cl. (Sib) 1 has a quarter note, followed by eighth notes, then a quarter note, and ends with a quarter note. Cl. (Sib) 2 has a half note, followed by a quarter note, then a half note, and ends with a quarter note. Cl. (Sib) 3 has a quarter note, followed by eighth notes, then a quarter note, and ends with a quarter note. Cl. B. has a quarter note, followed by eighth notes, then a quarter note, and ends with a quarter note.

131

Cl. (Sib) 1
Cl. (Sib) 2
Cl. (Sib) 3
Cl. B.

This system contains measures 131 to 135. Cl. (Sib) 1 has a quarter note, followed by eighth notes, then a quarter note, and ends with a quarter note. Cl. (Sib) 2 has a half note, followed by a quarter note, then a half note, and ends with a quarter note. Cl. (Sib) 3 has a quarter note, followed by eighth notes, then a quarter note, and ends with a quarter note. Cl. B. has a quarter note, followed by eighth notes, then a quarter note, and ends with a quarter note.

136

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

142

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

149

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

156

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

Le Chant des Oiseaux

8

163

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

170

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

177

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

183

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

189

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

195

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

201

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

rit.

208

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.