



François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : feuille d'automne, Bartok
Compositeur : JEAN, François-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation : Piano seul

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



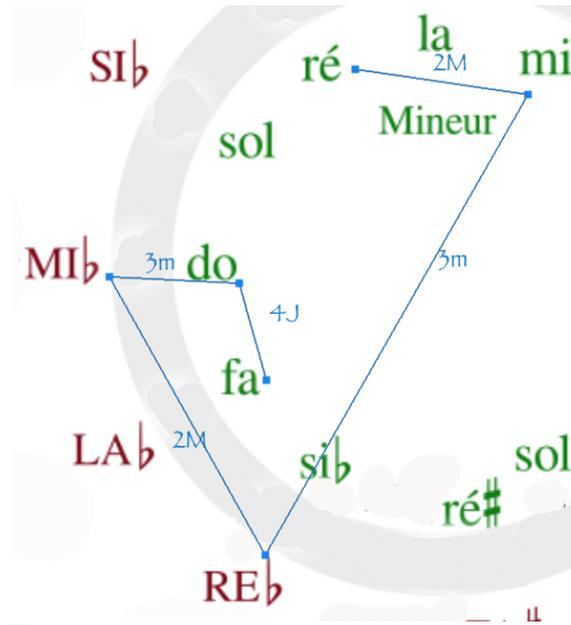
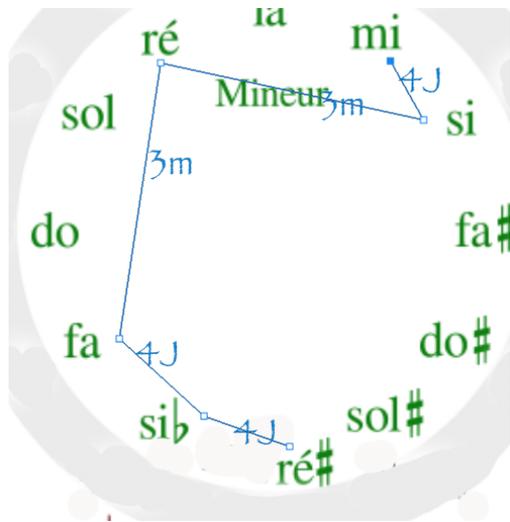
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chromatic Invention Microcosmos No. 91-2.0 Béla Bartók



analyse de
François-Xavier Jean

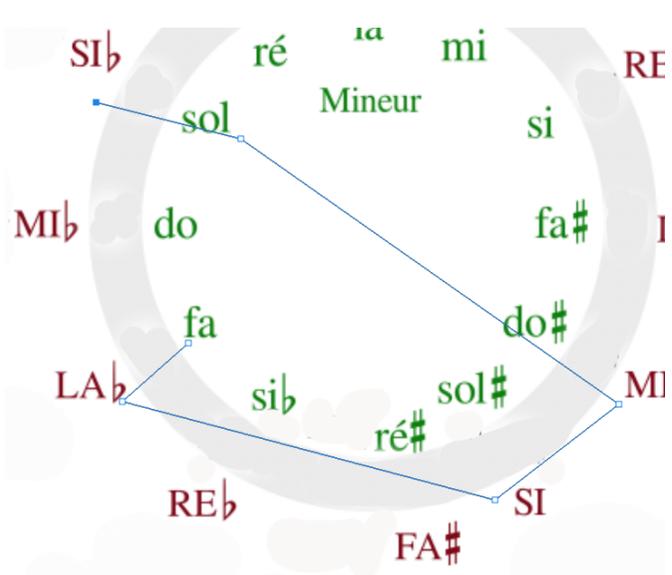
3m, 4J



2M, 3m, 4J

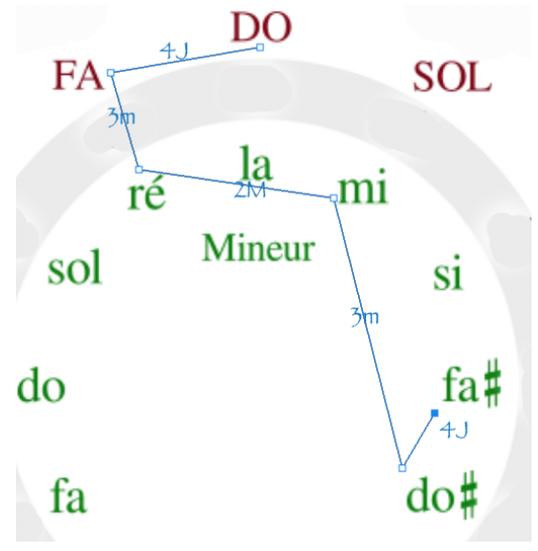
on remarquera que la 3m se passe toujours à gué [mi - réb], do mib] et aussi que la 2M se situe dans la même aire majeure ou mineure

Lento ♩ = 72



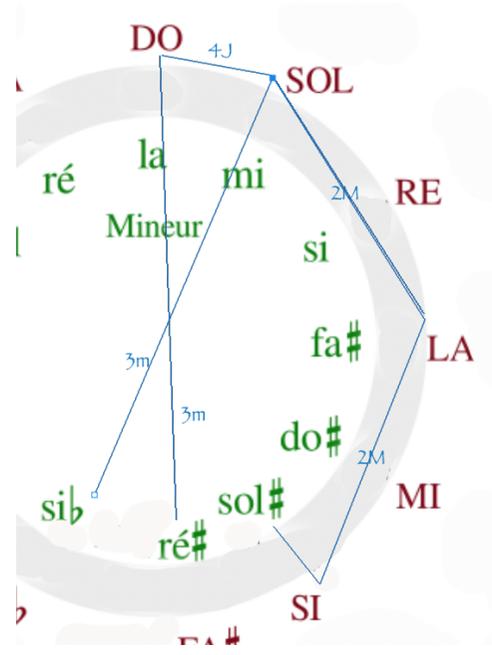
2M, 3m, 4J

on remarquera que la 4te Aug s'étend de part et d'autre du cercle mais qu'il est divisé en deux, ici 3m & 3m. On ne trouve pas de 4A à vide



2M, 3m, 4J

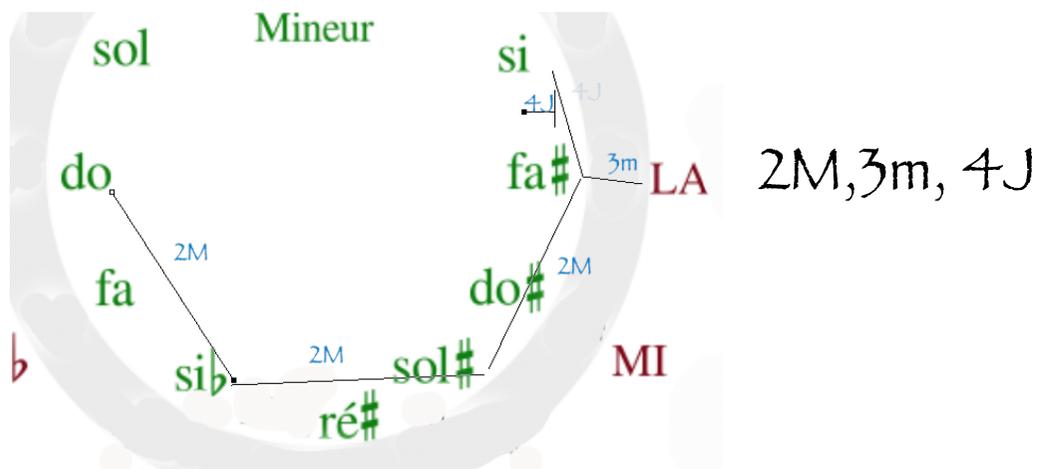
on remarquera que la 2de min [fa-mi] n'est pas à vide mais est scindée en deux intervalles, ici, 3m & 2M.



2M, 3m, 4J

on remarquera ici une coupure dans la chaîne des intervalles. A la chaîne [ré♯ do sol la si sol♯] s'est ajoutée la 3ce min [sol sib].

3



on remarquera ici toute la chaîne est équilibrée placée à l'intérieur de l'aire mineure constituée de 2M & de 4teJ ... et que seule 3a 3ce min franchit le gué vers la zone majeure.

6