



# François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Ecrire de la musique est un jeu mathématique qui se joue avec les nombres 2,3 & 4. Toutes les combinaisons sont possibles en montant 2/2/3/ - 2/3/4/ - 2/2/2/ etc ... sauf 4/4/4/ (accord appoggiature). Les combinaisons à sens alternées (/ & ↘) sont également possibles sauf 4/4/3↘ et 4↘3/4↘ (accords appoggiature)

[ / = montant, ascendant ] [ ↘ = descendant ]

\*possible car l'accord est un accord "classé". FXJ, le 02 juillet 2021.

**Qualification :** capes, master I & II, bi-admissible à l'agrégation

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francoisxavierjean.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Penchée à la fenêtre  
[opus 79, No.24]

**Compositeur :** JEAN, François-Xavier

**Droit d'auteur :** Copyright © François-Xavier JEAN

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

Penchée à la fenêtre

opus 79, No.24



# Penchée à la fenêtre

opus 79, No.24

François-Xavier Jean

♩. = 40

Piano

*mp*

Ped. *&vb* Ped. *&vb* Ped.

Pno.

5

Ped. Ped. Ped.

Sacem © François-Xavier Jean - 02 juillet 2021

N° 00483 46 92 21

thèse freelance de doctorat

8

Pno.

Ped. Ped. Ped. Ped.

12

Pno.

Ped. Ped. Ped. Ped.

17

Pno.

Ped. Ped. Ped. Ped.

21

Pno.

*mp*

Ped. *&vb* Ped. Ped.

24

Pno.

Ped. \_\_\_\_\_ Ped. \_\_\_\_\_ Ped. \_\_\_\_\_ Ped. \_\_\_\_\_

28

Pno.

Ped. \_\_\_\_\_ Ped. \_\_\_\_\_ Ped. \_\_\_\_\_ Ped. \_\_\_\_\_

32

Pno.

Ped. \_\_\_\_\_

36

Pno.

Ped. \_\_\_\_\_



40 *ralentir*

Pno.

Ped. *sub* Ped. Ped.

Detailed description: The musical score consists of two staves. The upper staff is in bass clef and contains a melodic line with a slur over measures 40-41, a treble clef in measure 42, and a slur over measures 43-44. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with a slur over measures 40-41 and another slur over measures 43-44. Pedal markings are located below the lower staff: a solid line for the first measure, a dashed line labeled 'sub' for the second measure, and solid lines for the third and fourth measures. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.