



François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Hommage à Olga Tokarczuk
[opus 82, No.01]
Compositeur : JEAN, François-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © François-Xavier JEAN
Instrumentation : Piano seul
Style : 20eme siecle

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

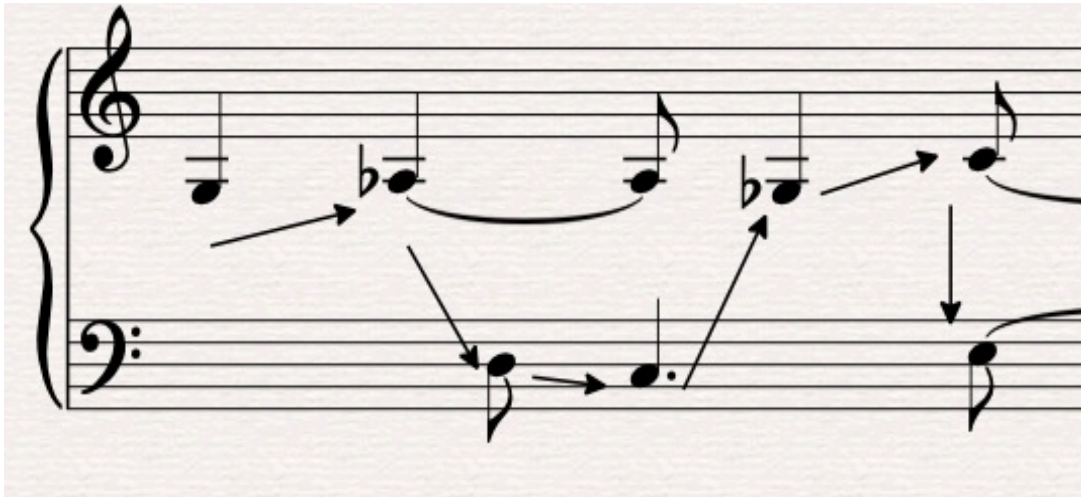


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

Hommage à Olga Tokarczuk

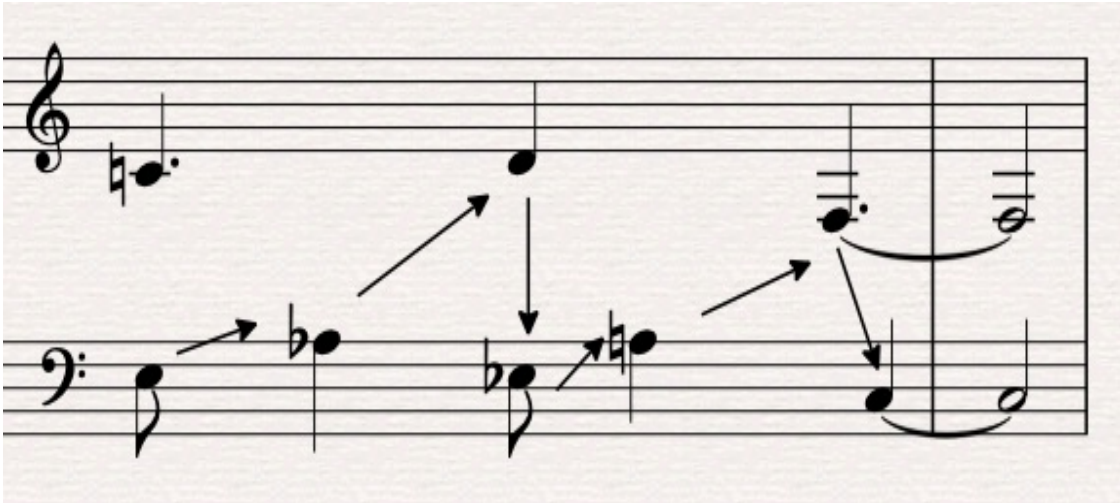
opus 82, No.01



la 2de mineure &
la 4te Juste

sol lab = 2m/
lab ré = 4J/2m/
ré do = 4J/4J/
do solb = 4J\2m\
do mi = 4J/2m\
mi sol = 4J/2m/

l'harmonie atonale [2de min & 4teJ] utilise bien sûr le cercle des quartes/quintes. Cette harmonie [[2m4J] est bien utile pour connaître les notes compagnons, cad celle qui gravitent autour de la note (pôle) que l'on souhaite accompagner. Prenons le [lab], on peut l'accompagner d'une 4te asc ou desc et d'une 2de asc ou desc elle aussi. p.ex. [lab 4J\2m\] - [lab 2m/4J\] - [lab 2m\4J/] soient [lab mib ré] - [lab la mi] - [lab sol do].



L'harmonie à la [2de min & 4teJ] permet avec deux 4tes de produire la 2de majeure (do fa/ sib/ = do sib\) ou (do sol\ ré\ = do ré/). Avec une 4te et une 2de min, elle permet de produire la 3ce majeure (do fa mi = do mi) ou encore la 4te augmentée (do sol solb = 4Aug). Avec deux 2de mineure (do si sib) ou (do réb ré) elle produit une 2de majeure tout comme deux 4tes successives. Avec deux 4tes et une 2de min de sens contraire (do sol\ ré\ mib/) on obtient une 3ce mineure ... l'harmonie à la 2de min & 4te J possède une aura lointaine, atonale mais combien organisée

la 2de mineure &
la 4te Juste

do mi = 4J/2m\
mi lab = 4J/2m\
lab ré = 4J\ 2m\
ré mib = 2m/
mib la = 4J/2m/
la fa = 4J\ 2m/
fa do = 4J\

FXJ 29 nov 21

l'harmonie à la 2de min et à la 4te J
(voir pages de garde)

Hommage à Olga Tokarczuk, opus 82, No.01

dédié à Jean Benoît Missoffe

François-Xavier Jean

$\text{♩} = 40$

pp

4

Fine

Sacem © François-Xavier Jean - 29 nov 2021

N° 00483 46 92 21

thèse freelance de doctorat

8

Musical notation for measures 8-11. Measure 8: Treble clef has a dotted quarter note G4, bass clef has a dotted quarter note F4. Measure 9: Treble clef has a half note G4-A4, bass clef has a half note G4-F4. Measure 10: Treble clef has a half note G4, bass clef has a half note G4. Measure 11: Treble clef has a whole note G4, bass clef has a whole note G4. Both measures 10 and 11 have a fermata over the notes.

12

D.C. al Fine

Musical notation for measures 12-15. Measure 12: Treble clef has a dotted quarter note G4, bass clef has a dotted quarter note F4. Measure 13: Treble clef has a triplet of eighth notes G4-A4-B4, bass clef has a triplet of eighth notes G4-F4-E4. Measure 14: Treble clef has a half note G4-A4, bass clef has a half note G4-F4. Measure 15: Treble clef has a whole note G4, bass clef has a whole note G4. Both measures 14 and 15 have a fermata over the notes.