



Francois-Xavier JEAN

France

Invention 1 (opus 87, No.04))

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Invention 1
[opus 87, No.04])
Compositeur : JEAN, Francoix-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © Francoix-Xavier JEAN
Instrumentation : Piano seul
Style : 20eme siecle
Commentaire : c'est assez envoûtant d'écrire avec des tri-cordes ou des tétra-cordes sur la trame d'un grand maître

Francoix-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-Xavier Jean

Invention 1
opus 87, No.04

contraintes

l'oeuvre réalisée ici est construite à partir de polycordes modaux; le rythme quant à lui a été emprunté à Johan Sebastian Bach dans ses "Inventions à deux voix".

légende

nous avons appelé dimode en A p.ex. un dicorde modal en A ou p.ex. encore tétramode en C un tétracorde modal en C ...

pente

les pente des cellules que sont les di-cordes, tri-cordes ou tétra-cordes peuvent être asc ou desc. Souvent le polycorde modal que nous appellerons en contractant les deux termes "polymode" change de sens

ainsi A Ab Gb est un trimode descendant en E (A Bb C → A Ab Gb) on peut aussi l'analyser en trimode miroir de E (E F G → E Eb Db)

ainsi A Ab Gb et Gb Ab A sont deux trimodes de E rétrogrades l'un de l'autre comme p.ex. E D C est le rétrograde de C D E (=trimode de C avec son rétrograde)

nota bene: notre définition ancienne "desc - asc" était impropre, caduque; ces nouvelles définitions en corrigeant les approximations apportent de la précision .

le contrepoint

Le contrepoint de Bach l'a bien montré, la musique est à construire dans tous les sens, vertical, horizontal, rétrograde et en miroir ...

Invention 1

opus 87, No.04

François-Xavier Jean

Piano

mf

Pno.

Pno.

Pno.

mf

9

Pno.

clin d'oeil à l'invention à
deux voix numéro 13 de JS Bach

11

Pno.

13

Pno.