



Francois-Xavier JEAN

France

Journal (30 mai 24)

A propos de l'artiste

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Journal
[30 mai 24]
Compositeur : JEAN, Francois-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation : 2 flûtes (duo)
Style : Contemporain
Commentaire : composé sur des vecteurs alias par la somme ou le produit d leurs éléments ...

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Journal du 30 mai 24 sur les vecteurs alias

Pour trouver un vecteur alias dont la somme des éléments est la même que celle du vecteur $V=(1,4,5)$, nous devons d'abord calculer la somme des éléments de V . La somme des éléments du vecteur V est $1+4+5=10$. Ensuite, nous devons trouver un autre vecteur dont la somme des éléments est également 10. Voici quelques exemples de tels vecteurs :

$(2,3,5)$ - $(6,2,2)$ - $(4,4,2)$ - $(3,3,4)$ - $(5,1,4)$

François-Xavier Jean

accord modèle: V (1,4,5)

♩ = 70

A

V (1,4,5)

V (2,3,5)

Flûte 1

Flûte 2

*Sacem © François-Xavier Jean - 30 mai 24
N°00483 46 92 21 thèse freelance de doctorat*

3 (3,3,4)

Fl. 1

Fl. 2

5 (4,4,2) 3 (5,1,4)

Fl. 1

Fl. 2

7

Fl. 1

Fl. 2

9

Fl. 1

Fl. 2

V (3,4,6)
alias par le produit identique = 72:

V (2,6,6)
V (1,8,9) = V(1,4,5)
V (2,3,12) = (2,3,0) où 0 = doublure

B

10 accord modèle V (3,4,6)

Fl. 1

Fl. 2

soit le vecteur V (4,3,6)
on peut dérouler ces interv.
intégralement ou de façon
défective, on peut leur
assigner le sens + ou -,
le contrepoint enfin,
peut être proche ou éloigné
dans la phrase.

12

Fl. 1

Fl. 2

15

Fl. 1

Fl. 2

18

Fl. 1

Fl. 2

V (1,4,5)

V (2,6,6)

21

Fl. 1

Fl. 2

24

Fl. 1

Fl. 2

V (2,3,0)

27

Fl. 1

Fl. 2

V (2,3,0)

30

V (4,3,6)

Fl. 1

Fl. 2

33

Fl. 1

Fl. 2

36

Fl. 1

Fl. 2

39

Fl. 1

Fl. 2

42

Fl. 1

Fl. 2

The image shows a musical score for two flutes, Fl. 1 and Fl. 2, starting at measure 42. Both staves are in treble clef. Fl. 1 plays a whole note G5. Fl. 2 plays a quarter note G4, followed by a whole note G4, and then a quarter rest. The score ends with a double bar line.