



# François-Xavier JEAN

Compositeur, Professeur

France

**Qualification :** thèse de doctorat freelance  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francoisxavierjean.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Les asphodes#768;les  
[opus 83, No.14 ]  
**Compositeur :** JEAN, François-Xavier  
**Droit d'auteur :** Copyright © François-Xavier JEAN  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

François-  
Xavier Jean

白いツルボ  
ラン

S h i r o i  
tsuruboran

François-  
Xavier Jean

白いツルボラ  
ン

S h i r o i  
tsuruboran

Avec la cloison  
de papier blanc  
les asphodèles  
b l a n c s  
échangent leur  
lumière

Matsuo Bashô

Nous inspirant des travaux de J.B. Missoffe, nous avons fragment après fragment imposé une série où toutes les notes sont diatoniques sauf celles indiquées.

(1) Dans l'oeuvre Shiroi tsuruboran, les séries suivantes sont appliquées: B $\flat$ , B $\flat$ , A $\flat$  - B $\flat$ , E $\flat$ , A $\flat$ , C $\flat$  - A $\flat$ , D $\flat$  - D $\flat$ .

(2) Comme on peut l'observer, Les notes ne suivent pas nécessairement l'ordre du cycle des quintes. La seconde série p.ex. élide D $\flat$  & G $\flat$ . La troisième élide B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$ .

\* JBM est l'auteur du traité "*Improviser librement au piano (2020)*" basé sur la magie des "*Séries d'intervalles*".

# 白いツルボ ラン

Shiroi tsuruboran  
les asphodèles  
opus 83, No. 14

François-Xavier Jean

$\text{♩} = 70$

Gtr.

série: Bb, Eb, Ab

série: Bb, Eb, Ab, Cb

série: Ab, Db

série: Eb

Sacem © François-Xavier Jean - 15 avril 2022

N° 00483 46 92 21

thèse freelance de doctorat

12

série: Bb, Db

Musical notation for a single staff, likely a piano accompaniment. The staff is in treble clef. The music begins with a quarter note chord (G4, Bb4) followed by a quarter note (A4). A fermata is placed over the next two notes, which are a quarter note chord (G4, Bb4) and a quarter note (A4). This is followed by a quarter rest. The second measure starts with a quarter note chord (G4, Bb4) and a quarter note (A4), followed by a quarter rest. The piece ends with a double bar line.