



Francois-Xavier JEAN

France

Le silence (opus 89, No 20)

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Le silence
[opus 89, No 20]
Compositeur : JEAN, Francois-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © Francois-Xavier JEAN
Instrumentation : Choeur 4 voix
Style : 20eme siecle

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



François-Xavier Jean

Le silence de l'âme

dédié à Monique Luttringer

Étape 1:

Improviser qqn notes, ici au nombre de 5. Les recopier dans le générateur matriciel: G B D F C . Pendant la génération, 3 lignes nouvelles vont apparaître qui ne sont en fait que des transpositions de la ligne précédente: 3M\ 3m\3m

<https://www.musictheory.net/calculators/matrix>

G	B	D	F	C
E \flat	G	B \flat	D \flat	A \flat
C	E	G	B \flat	F
A	D \flat	E	G	D

Etape 2:

Prélever un espace, voir ci-dessous

Etape 3:

Dessiner quelques formes géométriques, ici matérialisées par des points de couleur; ici ce sont des rectangles à 6 ou 8 points.

G ●	B ●	D	F	C
E _b ●	G ●	B _b	D _b	A _b
C ●	E ●	● G ●	● B _b ●	F ●
A ●	D _b ●	● E ●	● G ●	D ●

Etape 4:

Ecrire les 4 accords ainsi générés

G B C Eb E orange

C Db E G A Bb bleu

D E F G Bb rouge

Etape 5:

Improviser et/ou composer avec ces 3 accords . La mélodie initiale G B D F C n'a servi que de prétexte, de mise en train. Cette mélodie a été distillée et a produit le carré magique à 20 cases sur lequel on imaginera toutes sortes de parcours et de contrepoints (notes mêlées, lecture en miroir, lecture à l'écrevisse, ajout d'Appoggiatures et toute autre notes étrangère, résolues s'il vous plaît ! En fin de compte l'oreille ressentira ce que l'oeil a (d)écrit .

François-Xavier Jean © 26 janv 27

Le silence

Dans le jardin secret du silence,
Où les murmures des pensées dansent,
Les mots se taisent, les échos s'éteignent,
Et le calme s'installe, majestueux, se feigne.

Les ombres douces caressent le sol,
Comme des poèmes non encore dévoilés,
Les émotions se cachent, se dévoilent,
Dans le doux crépuscule du silence voilé.

Les étoiles, témoins silencieux du ciel,
Scintillent en secret, en un ballet éternel,
Chuchotant des histoires des temps anciens,
Des mystères enlacés dans des destins.
Le silence, ce poète discret,
Compose avec les souvenirs muets,
Il sculpte des rêves dans le marbre de la nuit,
Des sonnets intemporels, des vers infinis.

Il est l'interlude entre les battements du cœur,
Le reflet d'une larme, d'une douce douleur,
Dans l'obscurité, il dessine des évasions,
Des horizons infinis, des vastes passions.

Le silence, complice des émotions,
Entrelace les mots dans une danse sans façon,
Il est un poème sans encre, sans plume,
Un langage universel, une mélodie qui s'allume.

Alors, écoutons le murmure du silence,
Laissons-nous emporter dans cette danse,
Car parfois, dans le calme, se révèle la clarté,
Et le poème du silence chante l'éternité.

poème généré par ChatGPT
<https://chat.openai.com/>

Le silence

opus 89, No.19

un récitant lit le poème

François-Xavier Jean

Lento ♩ = 52

Soprano *mp*

Alto *mp*

Ténor *mp*

Basse *mp*

5

S. *mp*

A. *mp*

T. *mp*

B. *mp*

9

S.
A.
T.
B.

12

S.
A.
T.
B.

14

S.

A.

T.

B.

The musical score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Soprano staff begins with a blue dot above the first measure. The Bass staff ends with a piano (p) dynamic marking. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

G	B	D	F	C
E \flat	G	B \flat	D \flat	A \flat
C	E	G	B \flat	F
A	D \flat	E	G	D