



Francois-Xavier JEAN

France

Talleths (opus 88, No. 17)

Qualification : thèse de doctorat freelance
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm

A propos de la pièce



Titre : Talleths
[opus 88, No. 17]
Compositeur : JEAN, Francoix-Xavier
Droit d'auteur : Copyright © Francoix-Xavier JEAN
Instrumentation : Flûte seule
Style : 20eme siecle

Francois-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Talleths

op 88, No 17

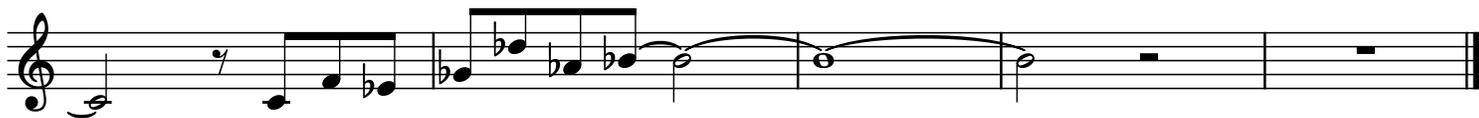
François-Xavier Jean

Musical score for guitar in 4/4 time, featuring various chords and melodic lines.

Chords and notes shown in the score:

- Line 1: Eb, F-, C-, Ab- (triple), F- F-, B- (D 5)
- Line 2: A-7, Esus4, C∅, E, Db-7, E∅, B6, Gsusb6 (Esus 4 A-, Ebsus6, Eb-, E, D9, C-7, Eb-)
- Line 3: Fb6, Bb7, Gb-, Bb7, Bsus4, Bsus4 (D sus4, B, D-9, E-)
- Line 4: (continuation of the previous line)

Sacem © François-Xavier Jean - 17 dec 22
 N° 00483 46 92 21 thèse freelance de doctorat



les accords du piano et ceux contenus dans la mélodie font tous partis du "cycle des 3ces". L'accord de l'un englobe celui de l'autre pour qu'il n'y ait pas de dissonance stylistique. Le cycle des 3ces des 4tes ou des 5tes voire des autres accords est une réalité à redécouvrir*