



# François-Xavier JEAN

France

## La copie (opus 85, No.05)

**Qualification :** thèse de doctorat freelance  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00483 46 92 21  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_francoisxavierjean.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_francoisxavierjean.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La copie  
[opus 85, No.05]  
**Compositeur :** JEAN, François-Xavier  
**Droit d'auteur :** Copyright © François-Xavier JEAN  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** 20eme siecle

François-Xavier JEAN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# la copie

sur une idée de J.B. Missoffe

opus 85, No.05

François-Xavier Jean

En descendant A G# G $\flat$   
F E Eb D C B $\flat$  B $\flat$  (A).

Observation: il y a  
deux G, deux G (♯ &  
♯), deux E et de B (♯  
& ♭)

Chaque voix effectue  
le plus possible un  
chemin de → 2<sup>de</sup>  
min, maj & Augm. Le  
vertical répond lui  
aussi à cette  
contrainte.

Pno.

♩ = 35

Pno.

4

moins vite

a tempo

p

8vb

échelle à deux G, deux G (♯  
& ♯), deux E et de B (♯ & ♭)

Pno.

8

moins vite 15<sup>ma</sup>

8va

12 *ralentir*

Pno.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, for piano. Measure 12 features a dotted quarter note in the treble and a quarter note in the bass. Measure 13 has a half note in the treble and a half note in the bass. Measure 14 contains a half note in the treble and a half note in the bass, with an 8va marking and a dashed line indicating an octave shift. The piece concludes with a double bar line.