



# Jean-Luc

France

## Psaume 137 - Année A - 21ème dimanche du temps ordinaire - Seigneur, éternel est ton amour : n'arrête pas l'œuvre de tes mains

### A propos de l'artiste

Pianiste, Organiste

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_laudatepop.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_laudatepop.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Psaume 137 - Année A - 21ème dimanche du temps ordinaire - Seigneur, éternel est ton amour : n'arrête pas l'œuvre de tes mains

**Compositeur :** Jean-Luc

**Droit d'auteur :** Copyright © Jean-Luc

**Instrumentation :** Piano et Voix

**Style :** Hymne - Eglise - Sacre

**Commentaire :** Psaume 137 - Année A - Messe 21ème dimanche du temps ordinaire - Seigneur, éternel est ton amour : n'arrête pas l'œuvre de tes mains Composition, interprétations, harmonisation et vidéo : Jean-Luc (Laudate Pop) Paroles : AELF Musique : Jean-Luc PONZIO ©Tous droits réservés - Laudate Pop R/ Seigneur, éternel est ton amour : n'arrête pas l'œuvre de tes mains. De tout mon cœur, Seigneur, je te rends grâce : tu as entendu l... (la suite en ligne)

Jean-Luc sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Psaume 137 (Année A)

21ème dimanche du temps ordinaire

Seigneur, éternel est ton amour

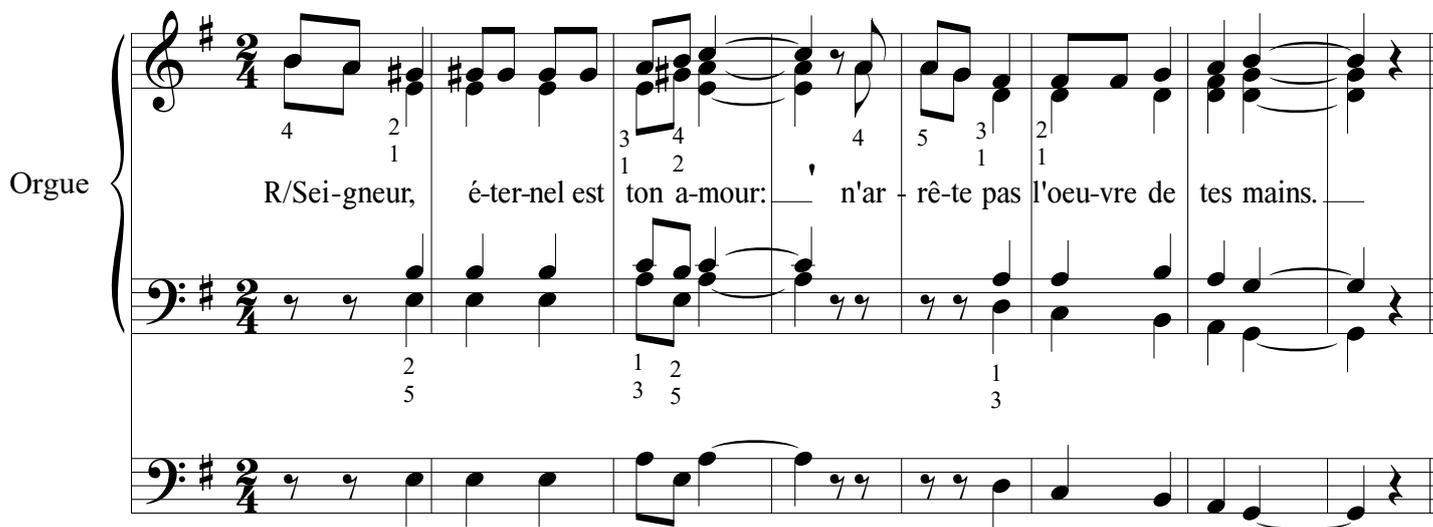
Paroles : AELF

Musique : Jean-Luc PONZIO

Noire = 78

E E E Am E Am D D G D G

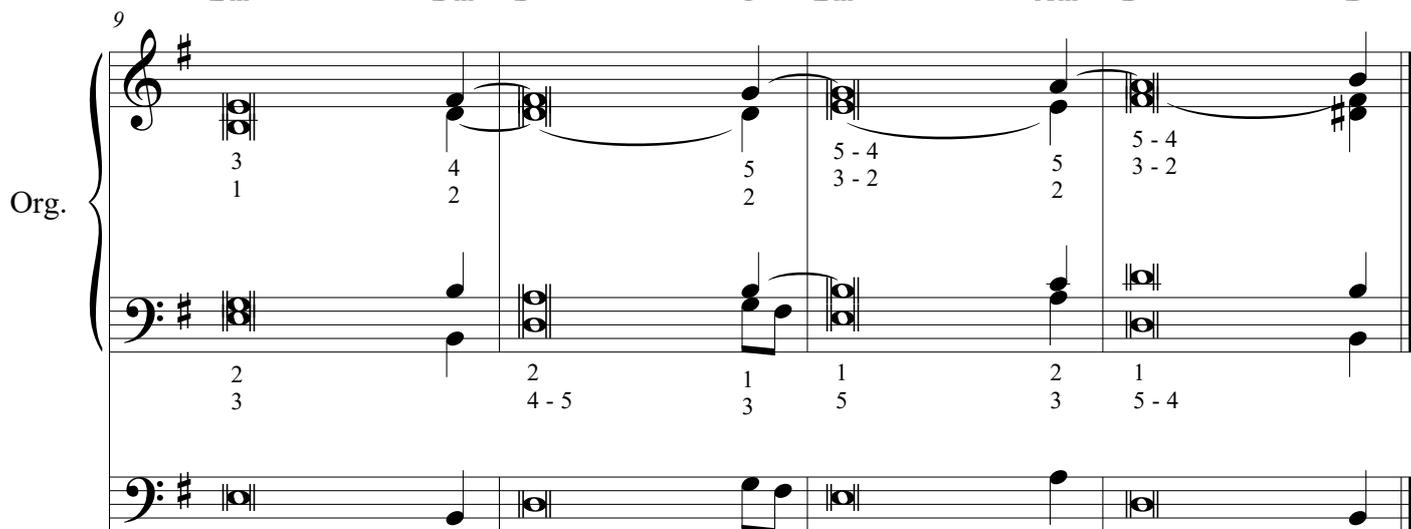
Orgue



R/Sei-gneur, é-ter-nel est ton a-mour: n'ar-rê-te pas l'oeu-vre de tes mains.

Em Bm D G Em Am D B

Org.



1 - De tout mon coeur, Seigneur, je te rends grâce : 2 - Je rends grâce à ton nom pour ton amour et ta vérité, tu as entendu les paroles de ma bouche. Je te chante en présence des anges, vers ton temple sacré, je me prosterne. R/

1 - De tout mon coeur, Seigneur, je te rends **grâce** : 2 - Je rends grâce à ton nom pour ton amour et ta **vérité**, tu as entendu les paroles de ma **bouche**. car tu élèves, au-dessus de tout, ton nom et ta **parole**.  
Je te chante en présence des **anges**, Le jour où tu répondis à mon **appel**,  
vers ton temple sacré, je me **prosterne**. R/ tu fis grandir en mon âme la **force**. R/

3 - Si haut que soit le Seigneur, il voit le plus **humble** ;  
de loin, il reconnaît l'**orgueilleux**.  
Seigneur, éternel est ton **amour** :  
n'arrête pas l'oeuvre de tes **mains**. R/