



Joao Wilson Faustini

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, IRATI, PR

A propos de l'artiste

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on Partituras: <http://www.soemus.org.br/> Please let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Site Internet: <http://www.soemus.org.br>

A propos de la pièce



Titre: The Lord Is My Light (O Senhor é minha Luz)
 [Salmo 27:1,7-9]
Compositeur: Faustini, Joao Wilson
Licence: © Copyright 1963 João Wilson Faustini
Editeur: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Chorale SATB, piano ou orgue
Style: Christian

Joao Wilson Faustini sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joao-wilson-faustini.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



O SENHOR É MINHA LUZ

J.W. Faustini, 1962

Salm 27:1, 7 e 9

Maestoso

Piano

f

4

f O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va -

f O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va -

8

O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va -

O Se - nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va -

4

Pno.

© 1963 by João W. Faustini

8

cão. A quem te - me - rei? A quem te - me -

cão. A quem te - me - rei? A quem te - me -

cão. A quem te - me - rei? A quem te - me -

cão A quem te - me - rei? A quem te - me -

Pno.

12

A

rei? *mp* O Se - nhor é a

rei? *mp* O Se - nhor, o Se -

rei? **A** O Se - nhor é a

rei? O Se - nhor, o Se -

12

A

Pno.

14

for - ça da mi - nha vi - da, de

nhor é a for - ça da mi - nha vi - da, de quem me re - ce - a -

for - ça da mi - nha vi - da, de quem me re - ce - a -

nhor é a for - ça da mi - nha vi - da, de quem me re - ce - a -

14

quem, de quem, de quem me re - ce - a - rei? O Se - a tempo

rei, de quem, de quem me re - ce - a - rei? O Se - a tempo

rei, de quem, de quem me re - ce - a - rei? O Se -

rei, de quem, de quem me re - ce - a - rei? O Se -

18

allargando..... a tempo

Pno.

22

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção A

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção. A

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção. A

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção. A

Pno.

26

quem te - me - rei, a quem te - me - rei? *ff* O Se -

quem te - me - rei, a quem te - me - rei? *ff* O Se -

quem te - me - rei, a quem te - me - rei? O Se -

quem te - me - rei, a quem te - me - rei? O Se -

Pno.

30

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção.

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção.

nhor é a mi - nha lluz e a mi - nha sal - va - ção.

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção.

Pno.

30

Soprano

p Ou - ve, Se - nhor, ou - ve, Se - nhor, a mi - nha voz quan - do cla - mo,

34 **C** Mais lento

p

38

tem tam-bém pie - da - de de mim, *pp* tem tam-bém pie - da - de de mim, *poco rit.....*

38

poco rit.....

5

Pno.

42

ou - ve, Se - nhor, ou - ve, Se - nhor, quan-do cla - - -

Pno.

46 **D Andante**

mo. *mp* Se - nhor, ou - ve, Se - nhor, ou - ve,

mp Se - nhor, ou - ve, Se - nhor, ou - ve,

mp Se - nhor, ou - ve, Se - nhor res - pon - de-me,

f Res - pon - de - me, res - pon - de - me, res - pon - de - me, res - pon - de - me, res -

46 **D Andante**

Pno.

51

Se - nhor, ou - ve, Se - nhor ou - ve. *pp* Não es-con-das de

Se - nhor, ou - ve, Se - nhor ou - ve. *pp* Não es-con-das de

8 Se - nhor ou - ve, Se - nhor res - pon-de - me. *pp* Não es - con - das de

pon - de-me, res - pon - de-me, res - pon - de - me, res - pon-de - me.

Um pouco mais lento, mas com movimento

Pno.

51

pp

57

mim tu - a fa - ce, não re - je - tes ao teu ser - vo com i - ra, não re - jei - tes ao teu ser - vo com *pp*

mim tu - a fa - ce, não re - jei - tes ao teu ser - vo com i - ra, não re - jei - tes ao teu ser - vo com *pp*

8 mim tu - a fa - ce, não re - jei - tes ao teu ser - vo com i - ra, não jei - tes ao teu ser - vo *pp*

não re - jei - tes ao teu ser - vo com i - ra, não re - jei - tes ao teu ser - vo com

Pno.

57

pp

62 **Andante**

i - ra. *mp* Se - nhor, ou - ve, Se - nhor, ou - ve, Se - nhor,
 i - ra. *mp* Se - nor, ou - ve, Se - nhor, ou - ve, Se - nhor,
 i - ra. *mp* Se - nhor ou - ve, Se - nhor res - pon - de-me, Se - nhor
 i - ra. *f* Res - pon - de-me, res - pon - de-me, res - pon - de-me, res - pon - de-me, res - pon - de-me, res -

Pno.

68 **Andante**

ou - ve, Se - nhor ou - ve.
 ou - ve, Se - nhor, ou - ve.
 ou - ve, Se - nhor, res - pon - de me.
 pon - de-me, res - pon - de-me, res - pon - de - me. Tu fos - te a mi-nha a - ju - da, tu

Solo de Baixo ou contralto

Pno.

Sem pressa e espressivo

74

fos - te a mi - nha a - ju - da, não me dei - xes, nem me de - sam - pa - res, Ó

Pno.

79

F **Maestoso** **Tempo I**

f O Se - nhor é a mi - nha luz! *mp* O Se -

f O Se - nhor é a mi - nha luz! *mp* O Se -

f O Se - nhor é a mi - nha luz! *mp* O Se -

Deus da mi - nha sal - va - ção. *f* O Se - nhor é a mi - nha luz! *mp* O Se -

Maestoso **Tempo I**

ff *ff* *mp*

Pno.

83

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção, a quem te - me - rei? A

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção, a quem te - me - rei? A

Bem majestoso e allargando

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção, a quem te - me - rei? A

nhor é a mi - nha luz e a mi - nha sal - va - ção, a quem te - me - rei? A

Pno.

83

Bem majestoso e allargando

89

quem te - me - rei? E - le é a mi - nha sal - va - ção!

quem te - me - rei? E - le é a mi - nha sal - va - ção!

quem te - me - rei? E - le é a mi - nha sal - va - ção!

quem te - me - rei? E - le é a mi - nha sal - va - ção!

Pno.

89