



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The Entertainer (The Entertainer) Joplin, Scott

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Entertainer  
[The Entertainer]  
**Compositeur :** Joplin, Scott  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)  
**Style :** Ragtime  
**Commentaire :** "The Entertainer" est un classique du Piano Ragtime écrit par Scott Joplin en 1902. Il a eu une notoriété internationale lors de la renaissance du ragtime dans les années 1970, quand il a été utilisé comme thème musical pour le film L'Arnaque (The Sting) oscarisé en 1973. (Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17942>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Entertainer

Recorder & piano

Scott Joplin

Transc.: Bernard Dewagtere

♩ = 64

The musical score is arranged in four systems, each containing a Recorder part and a Piano part. The Recorder part is written in a single treble clef staff, while the Piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *p*, as well as articulation marks like accents and slurs. The first system shows the Recorder starting with a *mf* dynamic and the Piano with a *f* dynamic. The second system begins at measure 6, the third at measure 11, and the fourth at measure 16. The fourth system includes first and second endings, with the first ending marked '1.' and the second ending marked '1.' and *p*.

©2009Dewagtere

# The Entertainer

2  
21 2.

Rec. *mf*

Pno *mf*

26

Rec.

Pno *mf*

31

Rec. *mf*

Pno *mf*

36 1. 2.

Rec. *mf*

Pno *p*