



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Entertainer (The Entertainer) Joplin, Scott

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Entertainer
[The Entertainer]
Compositeur : Joplin, Scott
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano
Style : Ragtime

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17971>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Entertainer

Alto Saxophone & piano

Scott Joplin (1902)
Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 64

Alto Saxophone

The first system of the score shows the initial measures. The Alto Saxophone part begins with a rest, followed by a melodic line starting at measure 4. The Piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamic markings include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Alt. Sax.

The second system continues the piece. The Alto Saxophone part has a melodic line with dynamic markings of *f* and *mf*. The Piano part provides accompaniment with dynamic markings of *mf* and *p* (piano).

Alt. Sax.

The third system shows further development of the melody and accompaniment. The Alto Saxophone part has dynamic markings of *mf* and *f*. The Piano part has dynamic markings of *p* and *mf*.

Alt. Sax.

The fourth system concludes the piece. The Alto Saxophone part has dynamic markings of *mf* and includes a first ending bracket. The Piano part also has dynamic markings of *mf* and includes a first ending bracket.

©2009Dewagtere

The Entertainer

Alt. Sax. *mf*

Pno *mf*

Alt. Sax.

Pno *mf*

Alt. Sax. *mf*

Pno *mf*

Alt. Sax. *mf*

Pno *p*