



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Entertainer (The Entertainer) Joplin, Scott

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Entertainer
[The Entertainer]
Compositeur : Joplin, Scott
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Luth (français), piano ou orgue
Style : Jazz
Commentaire : "The Entertainer" est un classique du Piano Ragtime écrit par Scott Joplin en 1902. Il a eu une notoriété internationale lors de la renaissance du ragtime dans les années 1970, quand il a été utilisé comme thème musical pour le film L'Arnaque (The Sting) oscarisé en 1973. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40023>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Entertainer

Scott Joplin (1902)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 64

Musical score for the first system, measures 1-4. The score is in 2/4 time and features three staves: a single treble clef staff at the top, a guitar (Luth) staff in the middle, and a piano (Piano) grand staff at the bottom. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic, while the guitar and the top staff part begin with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part concludes with a piano (*p*) dynamic.

Musical score for the second system, measures 5-8. The score continues with three staves: a single treble clef staff at the top, a guitar (Luth) staff in the middle, and a piano (Pno) grand staff at the bottom. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic and transitions to mezzo-forte (*mf*) by measure 6. The guitar part includes a fretboard diagram with fingerings (d, a, b, c, d, a, e, c, e, a) and dynamic markings of *f* and *mf*. The piano part concludes with a piano (*p*) dynamic.

The Entertainer

2

10

f *mf* *f*

Luth

f *mf* *f*

Pno

mf *p* *mf*

15

mf

Luth

mf

Pno

The Entertainer

21 *mf*

Luth

mf

Pno

mf

26

Luth

mf

Pno

The Entertainer

4

30

mf

30

mf

30

mf

mf

35

mf

35

mf

35

p