



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

The Entertainer (The Entertainer) Joplin, Scott

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : The Entertainer
[The Entertainer]
Compositeur : Joplin, Scott
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Jazz
Commentaire : "The Entertainer" est un classique du Piano Ragtime écrit par Scott Joplin en 1902. Il a eu une notoriété internationale lors de la renaissance du ragtime dans les années 1970, quand il a été utilisé comme thème musical pour le film L'Arnaque (The Sting) oscarisé en 1973. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40034>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

The Entertainer

Scott Joplin (1902)

♩ = 64

Transc. : Bernard Dewagtere

Trombone
or Tuba
or Euphonium

Musical score for Trombone or Tuba or Euphonium and Piano, measures 1-5. The Trombone part is in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The Piano part is in treble and bass clefs, 2/4 time. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Musical score for Piano, measures 6-10. The Piano part is in treble and bass clefs, 2/4 time. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano).

Musical score for Piano, measures 11-15. The Piano part is in treble and bass clefs, 2/4 time. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Musical score for Piano, measures 16-20. The Piano part is in treble and bass clefs, 2/4 time. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). A first ending bracket is present at the end of measure 20.

©2011Dewagtere

The Entertainer

21 *mf*

Piano score for measures 21-25. The bass line features a melodic line with a first ending bracket and a second ending. The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns. The dynamic marking *mf* is present.

26 *mf*

Piano score for measures 26-30. The bass line continues the melodic line. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The dynamic marking *mf* is present.

31 *mf*

Piano score for measures 31-35. The bass line continues the melodic line. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The dynamic marking *mf* is present.

36 *mf* *p*

Piano score for measures 36-40. The bass line features a melodic line with first and second endings. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The dynamic markings *mf* and *p* are present.