



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## The Entertainer (The Entertainer) Joplin, Scott

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The Entertainer  
[The Entertainer]  
**Compositeur :** Joplin, Scott  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor anglais, piano ou orgue  
**Style :** Jazz  
**Commentaire :** "The Entertainer" est un classique du Piano Ragtime écrit par Scott Joplin en 1902. Il a eu une notoriété internationale lors de la renaissance du ragtime dans les années 1970, quand il a été utilisé comme thème musical pour le film L'Arnaque (The Sting) oscarisé en 1973. (Wikipedia)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40061>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Entertainer

Scott Joplin (1902)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 64

English horn

Piano

*mf*

*f*

*p*

Pno

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

Pno

*mf*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

The Entertainer

2  
18

mf mf

Pno

Detailed description: This system covers measures 18 to 22. The right-hand part (RH) features a melodic line with eighth-note patterns and a first ending (1.) leading to a second ending (2.). The left-hand part (LH) provides harmonic support with chords and moving bass lines. Dynamics include *mf* and *p*. A fermata is placed over the first ending in the RH.

23

Pno

Detailed description: This system covers measures 23 to 28. The RH continues the melodic development with eighth-note runs. The LH maintains a steady accompaniment. Dynamics are *mf*.

29

mf

Pno

Detailed description: This system covers measures 29 to 34. The RH has a melodic line with some rests. The LH features a more active bass line with eighth-note patterns. Dynamics are *mf*.

35

mf p

Pno

Detailed description: This system covers measures 35 to 39. The RH has a melodic line with a first ending (1.) and a second ending (2.). The LH provides accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*. A fermata is placed over the first ending in the RH.