



Jytte Jost

Danemark, Genval

Quatuor

A propos de l'artiste

Je suis danoise et j'ai commencé de jouer le piano à l'âge de 7 ans, mais le vrai éducation musicale j'ai eu en Belgique. 10 ans dans une académie de musique, et 3 ans de plus chez une pianiste russe. J'ai jouée le violon pendant 20 ans, 7 ans de violon alto et 4 ans la clarinette. Ce ne que récemment (2 ans) que je compose. les 5 pièces pour piano à quatre mains sont d'une difficulté progressif. J'ai composé 7 pièces pour clarinette et piano titulé fleurs du printemps et une quatuor mixte avec piano. Je joue l'alto dans une orchestre de chambre amateurs et mon projet est de composer une pièces pour celle-ci.

Qualification : académie de musica 10 ans

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jyttejost.htm

A propos de la pièce



Titre : Quatuor

Compositeur : Jost, Jytte

Droit d'auteur : Copyright © Jytte Jost

Style : Classique moderne

Commentaire : Chanson jazzie avec parole de le poete belge Maurice Carème

Jytte Jost sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

quatuor 12/8

jytte jost

Andante □□□□□

INTRO

7

S
 go - ra de Cé-line pin - cai la man - do - line et ce - lui de Si-mone a -
 te - ment la fau-vette de la vieille An - toi - nette ve - nait de ter - mi - ner un -
 Sous des griffes fé - line la sou - ris d'A - dol - phine qui du - rant tout l'é - té à

A
 Mi - mi mi - a - ou a - ou Mi - mi

Pno.

10

S
 vec sa sax - o - phone sa - vait fai - re pleu - rer les chat - tes du quar - tier.
 qua - tu - or en ré et on cher - cha en vain un au - tre mu - sci - cient.
 l'hom - bre de sa hytte a - vait ap - pris la flûte sur un ro - seau trou - é

A
 Mi aou mi - mi mi - aou

Pno.

10

CODA

13

S

A

Mi - aou

Pno.

The musical score is for a 12/8 time signature. It consists of three staves: Soprano (S), Alto (A), and Piano (Pno.). The Soprano and Alto parts have rests for the first three measures, followed by a vocal entry in measure 4 with the lyrics "Mi - aou". The Piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The score is numbered 13 at the beginning of the first measure.