



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Joyeux Anniversaire ! (Happy Birthday to you !) (Good Morning to All)
Hill, Patty

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Joyeux Anniversaire ! (Happy Birthday to you !)
[Good Morning to All]
Compositeur : Hill, Patty
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)
Style : Celebrations

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=56089>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Happy Birthday to you !

Good Morning to All

Patty Hill & Mildred J. Hill (1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

Brightly

Recorder (S. or T.)

Piano

Musical notation for the first system, measures 1-3. The Recorder part (S. or T.) is in 3/4 time and features a melodic line with a slur over measures 2 and 3. The Piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical notation for the second system, measures 4-6. Measure 4 is marked with a '4' above the staff. The Recorder part has a slur over measures 4 and 5, and a 'rit.' marking above measure 6. The Piano accompaniment continues with the harmonic pattern.

Musical notation for the third system, measures 7-9. Measure 7 is marked with a '7' above the staff. The Recorder part has a slur over measures 7 and 8, and a fermata over measure 9. The Piano accompaniment concludes with a final chord in measure 9.