



ABEL KADJO

Compositeur

Côte d'Ivoire

A propos de l'artiste

Amoureux de la Musique.

Que ces œuvres musicales que je vous soumetts vous aide à prier Dieu et amener le peuple de Dieu à le connaître davantage

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_abelmessi.htm

A propos de la pièce



Titre : Entends seigneur le cri de tes enfants qui montent vers toi pitié exauce nous [PRIÈRE UNIVERSELLE]
Compositeur : KADJO, ABEL
Arrangeur : KADJO, ABEL
Droit d'auteur : Copyright © ABEL KADJO
Editeur : KADJO, ABEL
Style : Religieux - Eglise

ABEL KADJO sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

REPertoire DE LA CHORALE SAINTE RITA DE CASCIA
PAROISSE NOTE DAME DE FATIMA DE KORHOGO

Entends seigneur le cri de tes enfants

PRIERE UNIVERSELLE

Par : Abel KADJO (Abel LeMessi)

Posé et suppliant

En tends sei - gneur le - cri de tes en fants qui

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter note 'En', followed by a half note 'tends', a quarter note 'sei', a quarter note 'gneur', a half note 'le', a quarter note 'cri', a quarter note 'de', a quarter note 'tes', a quarter note 'en', a quarter note 'fants', and a quarter note 'qui'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

4
montent vers toi pi tié ex au ce nous
qui montent vers toi pi tié ex au ce

The second system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest for 4 measures. The vocal line continues with a quarter note 'montent', a quarter note 'vers', a quarter note 'toi', a quarter note 'pi', a quarter note 'tié', a quarter note 'ex', a quarter note 'au', a quarter note 'ce', and a quarter note 'nous'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.