



# ABEL KADJO

Compositeur

Côte d'Ivoire

## A propos de l'artiste

Amoureux de la Musique.

Que ces œuvres musicales que je vous soumetts vous aide à prier Dieu et amener le peuple de Dieu à le connaître davantage

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_abelmessi.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_abelmessi.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** HATE-TOI DE M'AIDER SEIGNEUR MON DIEU  
**Compositeur :** KADJO, ABEL  
**Arrangeur :** Paterne ADANTOESS  
**Droit d'auteur :** Copyright © ABEL KADJO  
**Editeur :** KADJO, ABEL  
**Style :** Religieux - Eglise

ABEL KADJO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# HÂTE-TOI DE M'AIDER SEIGNEUR MON DIEU

Chant religieux

Composition :  
Abel KADJO (Abel LeMessi)

Andante

Harmonisation:  
Paterne ADANTOESSI

Soliste

Ne m'a - ban - don - - - ne pas, Sei- gneur!

Choeur

ne m'a - ban - donne pas

4

Oh sei- gneur mon Dieu ne res - te pas loin de moi.

1.

Choeur

Oh sei- gneur mon Dieu ne res - te pas loin de moi

9

2.

Ne m'a-ban moi. Oui, hâ - te toi de m'ai - der,

moi

Hâ - te toi sei-gneur

14

1.

Oh Sei-gneur mon Dieu prend pi - tié de moi.

de m'ai-der Oh mon Dieu prend pi - tié de moi

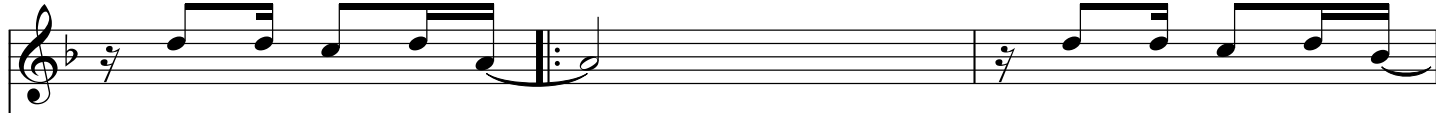
19

2.

Viens à mon se-cours. Oui, hâ - te toi moi. Viens à mon se cours

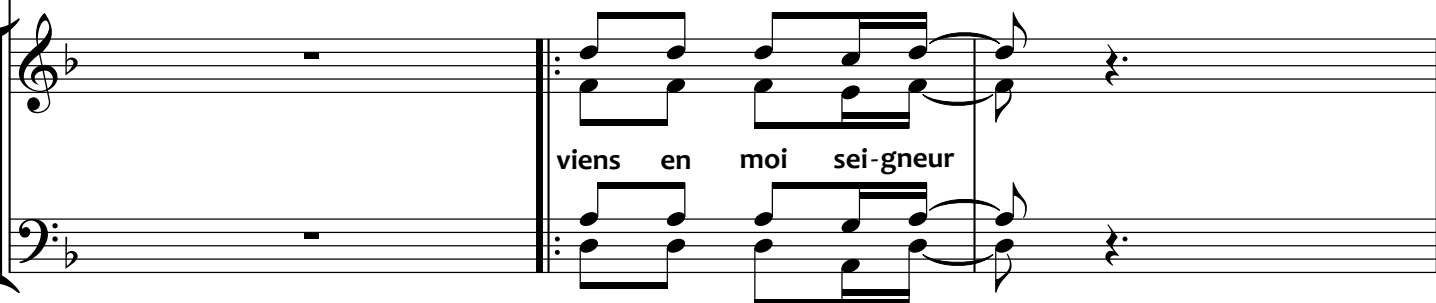
viens à mon se-cours moi. Viens à mon se cours

25



Viens en moi mon Sei - gneur

viens tou-cher ma vie\_



viens en moi sei-gneur

28



Dieu d'a mour

viens me

pu - ri - fier\_



viens tou-cher ma vie

Dieu d'a-mour

viens me pu - ri - fier

33



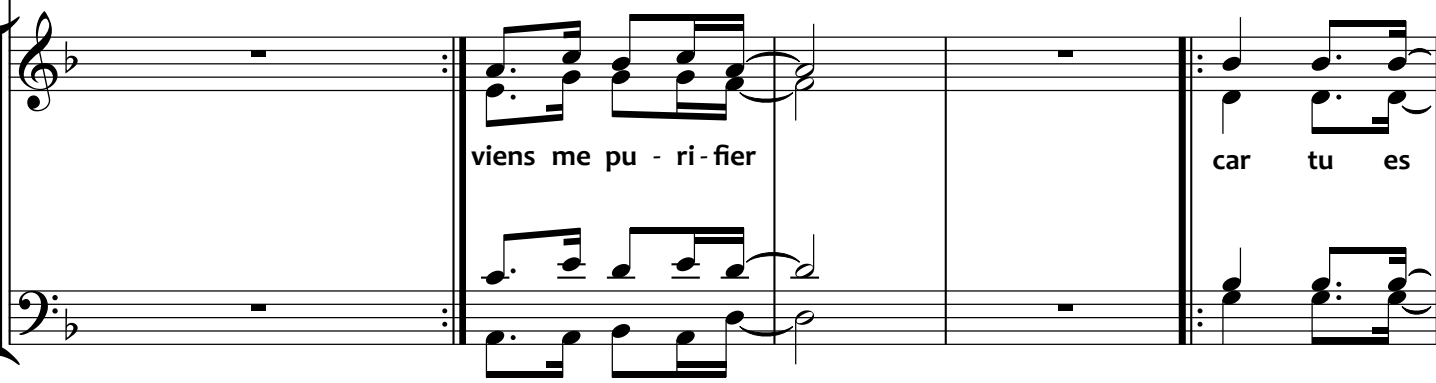
Viens en moi mon Sei

me

pu - ri - fier fier

Car tu

es



viens me pu - ri - fier

car tu es

38

1.

Musical staff for the first system, measures 38-42. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features a series of eighth and quarter notes, with some rests and a repeat sign at the end of the system.

ma\_ force et mon sa-lut Car tu

Musical staff for the second system, measures 38-42. This staff contains the vocal line with lyrics. It includes a repeat sign at the end of the system.

sei-gneur ma force ma force et mon sa-lut

Musical staff for the third system, measures 38-42. This staff contains the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

43

2.

Musical staff for the first system of the second system, measures 43-47. The melody continues in the treble clef with a key signature of one flat.

force et mon sa lut.

Musical staff for the second system of the second system, measures 43-47. This staff contains the vocal line with lyrics and includes a repeat sign at the end of the system.

ma force force ma force et mon sa - lut

Musical staff for the third system of the second system, measures 43-47. This staff contains the piano accompaniment, continuing the eighth-note bass line and chordal accompaniment.