



# Claude Kaeser

Arrangeur, Compositeur, Professeur

## A propos de l'artiste

musique pour accordéon ,Saxophone,j'ai été Chef d'Orchestre dans l'Yonne  
Musicien avec Bruno Lorenzoni comme pianiste,saxophoniste,bandonéon

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_kaesermania2.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_kaesermania2.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Biguindan  
**Compositeur :** Kaeser, Claude  
**Arrangeur :** Kaeser, Claude  
**Droit d'auteur :** Copyright © Claude Kaeser  
**Edeur :** Kaeser, Claude  
**Style :** Afro-Américains

## Claude Kaeser sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

**BIGUINDAN Claude Kaeser**

**biguine**

The musical score consists of eight staves of music in treble clef, 4/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on a single staff with various rhythmic values including eighth, quarter, and half notes, often beamed together. Below the staff, there are lyrics in lowercase letters and chord markings in bold. The piece starts with a double bar line and a repeat sign (two vertical lines with a slash). The lyrics are: do, rem, sol7, do, rem, sol7, do, fa, do, re7, sol7, do, rem, sol7, do, dom, fam, sib7, mib, dom, fam, re7, sol7, do, rem, sol7, do. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

do rem sol7

do rem sol7 do

fa do re7

sol7 do rem sol7

do dom fam sib7

mib dom fam re7

sol7 do rem

sol7 do