



Gaspard cadet Kaikundahi

Rép. Démocratique du Congo

Bénis sois Dieu (Offertoire)

A propos de l'artiste

Nous sommes Gaspard cadet d'origine congolais
Née de la famille Gérôme et dometil
Grandi au village kisanga
Actuellement nous sommes dans la ville de Butembo

Nous avons commencé notre carrière musicale depuis 2008 dans un chœur de petits chanteur Daniel comboni de Beni paida.
Actuellement dans le chœur Jésus miséricordieux de Butembo comme directeur technique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gaspcad.htm

A propos de la pièce

Titre : Bénis sois Dieu
[Offertoire]
Compositeur : Kaikundahi , Gaspard cadet
Arrangeur : Kaikundahi , Gaspard cadet
Droit d'auteur : Copyright © Gaspard cadet Kaikundahi
Editeur : Kaikundahi , Gaspard cadet
Instrumentation : Chant, flute, deux violons, violoncelle

Style : Blues
Commentaire : Vers l'avenir

Gaspard cadet Kaikundahi sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/https://www.free-scores.com/licence?p=aEt7KBRsua>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Béni soit Dieu

Offertoire

mus&comp: Gaspard EL cadet
réprod: Jean-luc Karondwa

$\text{♩} = 74$

Choeur Jesus Misericordieu Butembo

Be - ni soit Dieu main - te - nant Be ni soit Dieu

The first system of the musical score consists of four measures. The melody is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 9/8. The accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Be - ni soit Dieu main - te - nant Be ni soit Dieu".

5
pour tou - jours

The second system consists of two measures. The melody continues in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "pour tou - jours".

7
Coupets:1&2: Tu es be - ni Dieu de l'u - ni - vers

The third system consists of two measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Coupets:1&2: Tu es be - ni Dieu de l'u - ni - vers".

8
Oh! Toi qui nous don - ne ce Pain

1) Fruits de la terre
2)Fruits de la vigne

The fourth system consists of two measures. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Oh! Toi qui nous don - ne ce Pain". Below the second measure, there are two options for the lyrics: "1) Fruits de la terre" and "2)Fruits de la vigne".

11

et du tra - vaille de nos mains Nous tes les pré - san - tons

This musical system covers measures 11, 12, and 13. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are: "et du tra - vaille de nos mains Nous tes les pré - san - tons".

14

qu'il de - vien - nents le corps de ton fils
le sang de ton fils

This musical system covers measures 14, 15, and 16. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is primarily in the treble clef. The lyrics are: "qu'il de - vien - nents le corps de ton fils le sang de ton fils". A double bar line with a repeat sign is at the end of measure 16.