



Gaspard cadet Kaikundahi

Rép. Démocratique du Congo

Béni soit Dieu (Offertoire)

A propos de l'artiste

Nous sommes Gaspard cadet d'origine congolais
Née de la famille Gérôme et dometil
Grandi au village kisanga
Actuellement nous sommes dans la ville de Butembo

Nous avons commencé notre carrière musicale depuis 2008 dans un chœur de petits chanteur Daniel comboni de Beni paida.
Actuellement dans le chœur Jésus miséricordieux de Butembo comme directeur technique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gaspcad.htm

A propos de la pièce

Titre : Béni soit Dieu
[Offertoire]
Compositeur : Kaikundahi , Gaspard cadet
Arrangeur : Kaikundahi , Gaspard cadet
Droit d'auteur : Copyright © Gaspard cadet Kaikundahi
Editeur : Jean-Luc karondwa
Style : Blues

Gaspard cadet Kaikundahi sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Béni soit Dieu

Offertoire

mus&comp: Gaspard EL cadet
réprod: Jean-luc Karondwa

$\text{♩} = 74$

Choeur Jesus Misericordieu Butembo

Be - ni soit Dieu main - te - nant Be ni soit Dieu

The first system of the musical score consists of four measures. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is written in a single line with lyrics underneath. The lyrics are: "Be - ni soit Dieu main - te - nant Be ni soit Dieu". The music is in 9/8 time and has a tempo of quarter note = 74.

5
pour tou - jours

The second system consists of two measures. The lyrics are: "pour tou - jours". The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The melody is written in a single line with lyrics underneath.

7
Coupets:1&2: Tu es be - ni Dieu de l'u - ni - vers

The third system consists of two measures. The lyrics are: "Coupets:1&2: Tu es be - ni Dieu de l'u - ni - vers". The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The melody is written in a single line with lyrics underneath.

8
Oh! Toi qui nous don - ne ce Pain

1) Fruits de la terre
2)Fruits de la vigne

The fourth system consists of two measures. The lyrics are: "Oh! Toi qui nous don - ne ce Pain". The piano accompaniment continues with a treble and bass clef. The melody is written in a single line with lyrics underneath. The second measure includes two options for the lyrics: "1) Fruits de la terre" and "2)Fruits de la vigne".

11

et du tra - vaille de nos mains Nous tes les pré - san - tons

This musical system covers measures 11, 12, and 13. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "et du tra - vaille de nos mains Nous tes les pré - san - tons".

14

qu'il de - vien - nents le corps de ton fils
le sang de ton fils

This musical system covers measures 14 and 15. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: "qu'il de - vien - nents le corps de ton fils" and "le sang de ton fils". A double bar line with a repeat sign is at the end of measure 15.