



Paulyn's Kakmeni

Cameroun

MESSE DE LA FACE SACREE (Agnus Dei)

A propos de l'artiste

Jaimerais que mes oeuvres soient considérées au mieux. Que personne ne se fie à ma personne. Et aussi que chacun de mes auditeurs puisse prier à travers mes oeuvres et surtout ne pas hésiter si vous trouvez des modifications à apporter à celles-ci

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_paulyns.htm

A propos de la pièce



Titre : MESSE DE LA FACE SACREE
[Agnus Dei]
Compositeur : Kakmeni, Paulyn's
Arrangeur : Kakmeni, Paulyn's
Droit d'auteur : Copyright © Paulyn's Kakmeni
Editeur : Kakmeni, Paulyn's
Instrumentation : Choeur SATB, clavier (piano ou orgue)
Style : Classique
Commentaire : L'oeuvre est une pensée et révèle les émotions enfouies en nous alors puissiez-vous trouver le chemin d'accès au tout Puissant par les miennes ?

Paulyn's Kakmeni sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

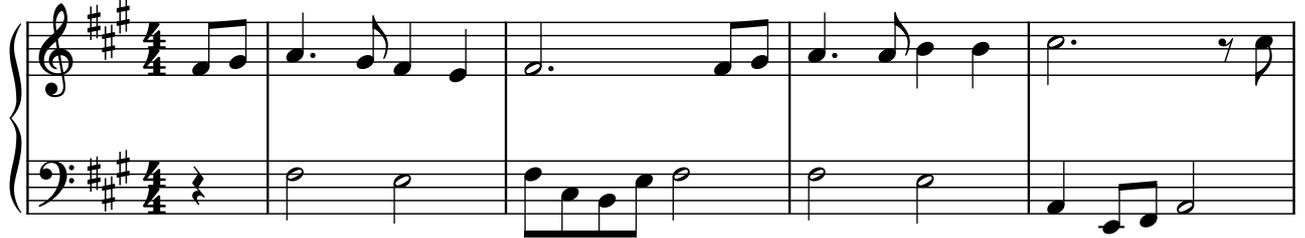
MESSE DE LA FACE SACREE

(Agnus Dei)

Composé par : Paulyn's KAKMENI

Piano

$\text{♩} = 80$



Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 80. The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes, while the bass clef provides a simple harmonic accompaniment.

Pia.

6

1. 1.



Musical score for the piano accompaniment, starting at measure 6. It features a treble and bass clef in 4/4 time with a key signature of two sharps. The score includes first and second endings, indicated by '1.' above the treble clef staff.

11

S.

A.

T.

B.

Pia.

A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le péché du mon - de

A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le péché du mon - de

A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le péché du mon - de

A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le péché du mon - de



Musical score for the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment, starting at measure 11. The vocal parts are in 4/4 time with a key signature of two sharps. The lyrics are: "A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le péché du mon - de". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the treble clef and a simple bass line in the bass clef.

16

S. *A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le péché du mon - de*

A. *A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le péché du mon - de*

T. *A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le péché du mon - de*

B. *A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le péché du mon - de*

Pia.

20

S. *1&2 - Prends pi - tié de
3- Don - ne nous la*

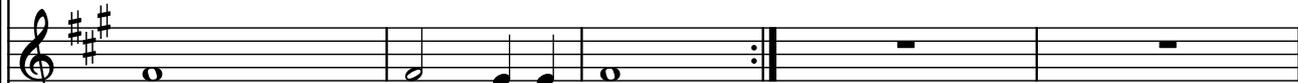
A. *1&2 - Prends pi - tié de
3- Don - ne nous la*

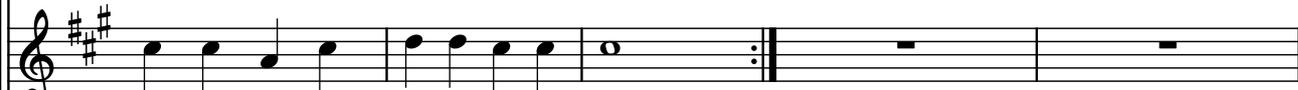
Pia.

Adagio

25

S. 
nous A gneau de Dieu
paix A gneau de Dieu

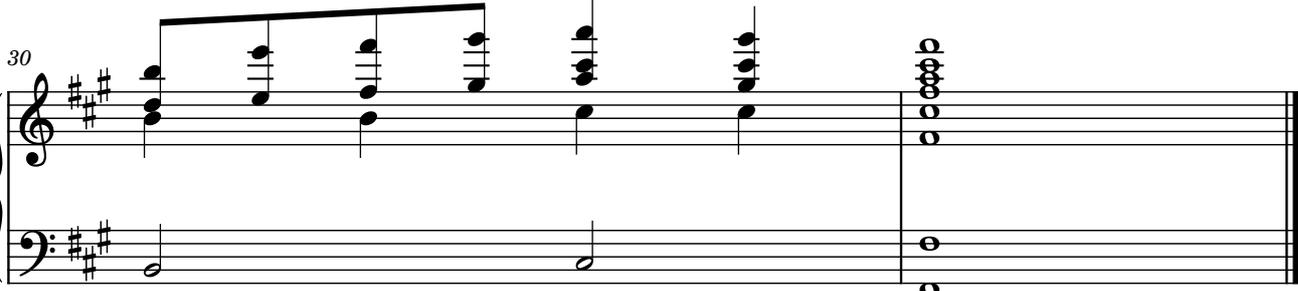
A. 
nous A gneau de Dieu
paix A gneau de Dieu

T. 
1&2 - Prends pi - tié de nous Agneau de Dieu
3 - Don - ne nous la paix Agneau de Dieu

B. 
1&2 - Prends pi - tié de nous Agneau de Dieu
3 - Don - ne nous la paix Agneau de Dieu

Pour finir après le couplet 3

Pia. 

Pia. 
30